fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 03/06/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Imitando rutinas

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Realiza desplazamientos por el espacio de distintas formas, con lo que amplía sus posibilidades de exploración y satisfacción de sus intereses.

ESTRATEGIA: Pre-Rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Crear con los niños y niñas experiencias pedagógicas de acogida donde recordemos las rutinas y acciones propias de su desarrollo dentro del jardín enriqueciendo sus habilidades y destrezas a través de juegos e interacciones sociales.

EXPERIENCIA:

Iniciaremos nuestras experiencias a través de saludos de bienvenida a los niños y niñas , al ingresar al espacio encontraran contenedores con diferentes materiales y juguetes que tomaran según sus intereses y gustos con los cuales irán interactuando mientras van llegando sus compañeros, generando espacios armoniosos de socialización e intercambio de saberes entre los niños y niñas a la llegada de sus hogares..

Para comenzar la experiencia pedagógica invitaremos a los niños y niñas a sentarnos en el piso , las profesionales en atención invitaran a los niños y niñas a cantar canciones rítmicas como " pez, pez tiburón" " abro y cierro" , buenos días amiguitos como están, el sol entre otras luego las profesionales en atención compartirán imágenes alusivas a algunas rutinas como" comer" dormir" , ir al baño , quitar pañal entre otras, enriqueciendo sus habilidades comunicativas y expresivas , realizaremos algunas preguntas como : '¿que esta haciendo el niño?, ustedes van al baño ?, entre los niños y las profesionales contestaran las preguntas, manipularan libremente las imágenes por un tiempo.

Al terminar se adecuara el espacio por islas con bebes asexuados, frutas, tinas, entre otras con los cuales los niños y niñas interactuaran libremente observando sus acciones e interacciones entre ellos, una vez terminemos organizaremos el espacio a través de la canción a guardar, cada cosa en su lugar.

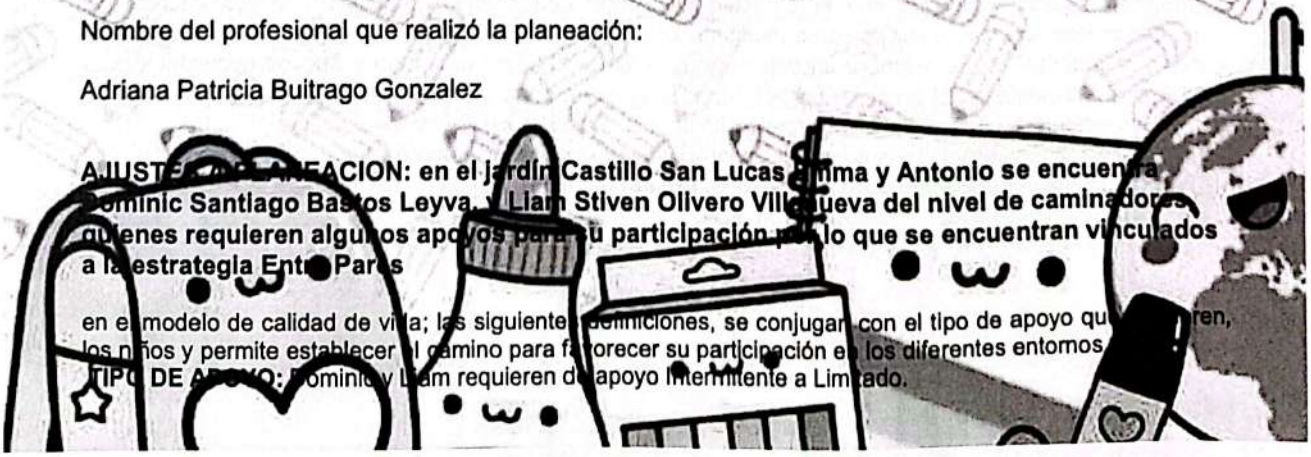
Para la actividad de la tarde nos organizaremos en sillas , en forma de media luna para que escucharemos el cuento "no quiero ir a la escuela" narrado por las profesionales en atención a través de títeres de forma expresiva y significativa , realizando preguntas a los niños y niñas sobre los personajes y sus acciones, que permita llamar la atención y escucha de los niños y niñas.

Recurso: títeres, vídeos, canciones , tubos de armar, cuentos pequeños de texturas, cubos, maracas, sonajeros, muñecos asexuados.

Nombre del profesional que realizó la planeación:

Adriana Patricia Buitrago Gonzalez

AJUSTES DE LA PLANEACION: en el jardín Castillo San Lucas Emma y Antonio se encuentra Dominic Santiago Bastos Leyva, y Liam Stiven Olivero Villanueva del nivel de caminadores, quienes requieren algunos apoyos para su participación por lo que se encuentran vinculados a la estrategia Entre Pares



en el modelo de calidad de vida; las siguientes definiciones, se conjugan con el tipo de apoyo que requieren, los niños y permite establecer el camino para favorecer su participación en los diferentes entornos.

TIPO DE APOYO: Dominic y Liam requieren de apoyo Intermitente a Limitado.

Powered by CamScanner

fundación castillo son lucas

- Apoyo intermitente: Es cuando una niña o un niño con discapacidad o alteración en el desarrollo no necesita frecuentemente del apoyo directo, producto de apoyo o modelamiento del adulto, la duración de este apoyo es baja.
- Apoyo limitado: se indica esta intensidad, cuando la niña o el niño con discapacidad o alteración en el desarrollo, necesita de un apoyo intensivo en tiempos determinados y de corta duración.

AJUSTES EN LOS TIEMPOS: No se propone un tiempo específico para la participación de las experiencias, esto depende del ritmo y estilo de aprendizaje que cada uno de los niños requiere para iniciar, desarrollar y culminar la experiencia pedagógica, sin embargo, es necesario, tener en cuenta la edad, los procesos de atención, además de incentivarlo a realizar cada momento de la experiencia estos deben ser en modelamiento antes de iniciar cada ritual, asimismo el apoyo verbal de las profesionales o del adulto con el fin de brindar seguridad, cabe mencionar que es importante por momentos parar y dejar al niño explorar el espacio y luego volver a traerlo a la experiencia, buscando una mayor participación.

AJUSTES EN EL MATERIAL: Se debe trabajar con material concreto, pero visualmente llamativo además de las imágenes, se pueden utilizar imágenes, fotos reales, o videos, buscando focalizar la atención y luego se pueda trabajar en la experiencia central desde el inicio y hasta el final de cada momento de esta, o al cambiar de ambientes o espacios en el jardín.

Recomendaciones generales a tener en cuenta

- Uso de lenguaje claro, pausado y apoyado con gestos.
- Acompañamiento cercano, sin invadir su autonomía.
- Apoyos visuales y sensoriales que refuercen el vocabulario y conceptos.
- Espacios seguros y accesibles que le permitan moverse con libertad.
- Observación constante para adaptar el ritmo de las actividades a sus intereses y necesidades

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para Dominic:

Al momento de la llegada, es necesario que los contenedores de materiales se encuentren accesibles a su altura, que favorezcan la exploración visual, táctil y auditiva, del mismo modo es necesario, el apoyo verbal cercano, invitándolo a manipular y elegir libremente, favoreciendo su autonomía, en el momento de las canciones rítmicas, se requiere favorecer la participación de Dominic utilizando gestos amplios y repetitivos, así como apoyos visuales que representen las acciones cantadas, se requiere, respetar su tiempo de respuesta, dándole la posibilidad de imitar o responder a través de señas, sonidos o gestos, seguido de esto, durante la presentación de imágenes de rutinas, es necesario, que estas sean de tamaño grande, que pueda manipular a su ritmo, para las preguntas es necesario, mostrar imágenes o apoyos visuales de respuesta que faciliten su participación, seguido de esto, en las islas de juego, se priorizarán materiales fáciles de manipular, evitando saturación sensorial, y se le apoyará en el juego simbólico mediante modelamiento de acciones simples que pueda imitar, además del apoyo verbal, ya en la narración del cuento con títeres, se requiere, usar material de fácil manipulación, asimismo, permitir que Dominic pueda manipularlo, es necesario, permitir expresar su atención e interés con sonidos, gestos o señalamiento, valorando cada intento de comunicación. La anticipación de rutinas y el uso constante de claves visuales permitirán a Dominic sentirse seguro, comprendido y partícipe durante toda la jornada.

Para Liam:

Para Liam, se garantizará un ingreso seguro al aula mediante accesos despejados y acompañamiento físico adecuado, permitiendo que explore los materiales dispuestos en los contenedores con apoyo postural si lo requiere, los juguetes y materiales estarán al alcance de su altura y serán livianos o con asas para facilitar su manipulación, promoviendo su autonomía, durante las canciones rítmicas, se adaptarán los movimientos para que pueda seguirlos desde su postura, priorizando acciones que pueda realizar con manos, cabeza o expresiones faciales, e incluyendo apoyos físicos cuando sea necesario, en el momento de compartir con las imágenes de rutinas, es necesario, colocarnos en frente del niño además de permitir la manipulación de estas favoreciendo su participación, en el espacio de exploración por islas, se dispondrá de superficies a su altura, elementos estables y apoyos que le permitan interactuar con seguridad, observando sus intereses y fomentando interacciones con sus pares mediante acercamientos suaves, para la organización final con la canción "a guardar", se le asignará un objeto liviano y se le brindará el tiempo y apoyos necesarios para participar activamente en el proceso, en la lectura de la tarde, se le ubicará en una silla con apoyo que le permita mantenerse cómodo y enfocado, facilitando su atención mediante el uso de estímulos visuales llamativos, [illegible] expresivas y pausas intencionadas que favorezcan su comprensión y respuesta no verbal o [illegible] según sus capacidades. **Doris M. Tovar B. Ed. Especial 30/04/2025**



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

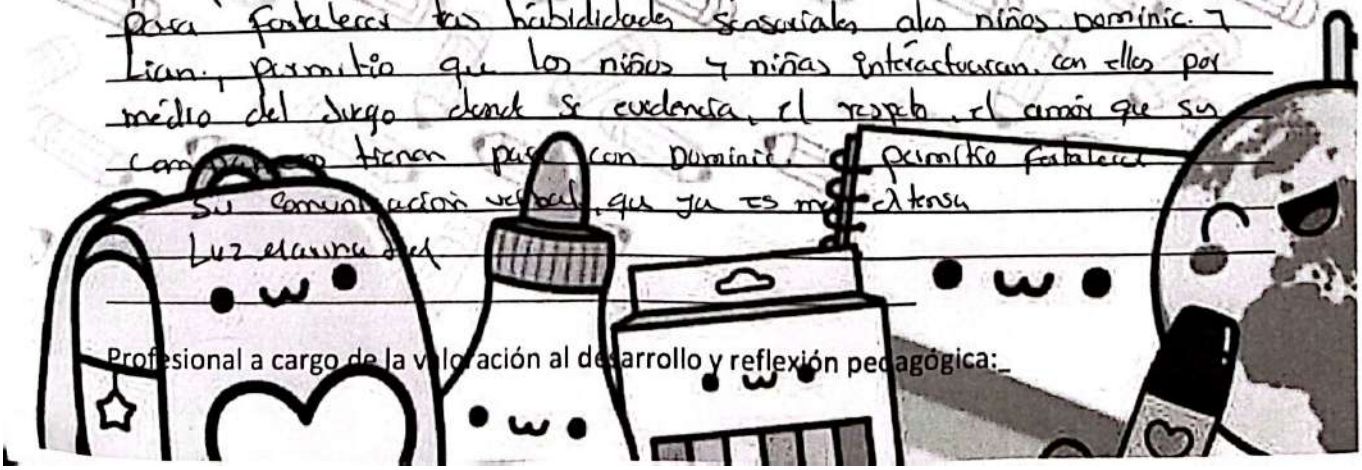
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La niña Samantha ingresa al salón con agrado cuando observo los contenedores expuestos en el salón con los diversos materiales le llamo la atención. "dijo pepe puedo jugar con esto!" Luego ingresa el niño Daniel donde saluda a sus profesionales y a sus compañeros luego le dijo a su compañera Samantha. "quiero jugar con esto que es monito" el niño Dominic. "comenzo a balbucear más claro y fuerte con alegría, curiosidad. la niña María José "dijo en mi cuchara juego con mi bebé, donde la niña Malala sufia le daba muchos besos al bebé "decia mamá" lo consentia por todo el cuerpo en especial el lado de la cara el niño Daniel compartio de los juegos de roles donde decia "que el es papá por la moto que hacia ran ran ran" todos sus compañeros le prestaron atención, al juego que el coco, con frutas, tinas, bebés asexuados. la niña María Jose imita las canciones que sus profesionales realizan, con los movimientos que observa por medio de los videos, identificando al guiño protagonista como el pez, el agua, la vaca, el bebé entre otros también comparte con su compañera Antonella. Jugando constantemente con los diversos materiales de su entorno explorando creando sus propios juegos de construcción el niño David identifica el color azul. lo relaciono con sus medias que tenia, también identifico algunas frutas como manzana, mango, pera, uvas los observo detenidamente para luego colocarlas en diferentes lugares. también utilizo las tinas para guardarlas, el niño Jero "dijo pepe vea esta puta mesa le esa el mango" donde trato de identificarlo correctamente, "dijo amarillo"

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio que los niños y niñas interactuaran con agrado y fueran libres en elegir su preferencia donde identificaron elementos, objetos del entorno. también se logro que los niños-niñas sean más cuidadosos con el material que utilizan. esta actividad fue pertinente utilizar muchas imagenes, y material de texturas para fortalecer las habilidades sensoriales a los niños Dominic y Liam, permitio que los niños y niñas interactuaran con ellos por medio del juego donde se evidencia el respeto, el amor que sus compañeros tienen para con Dominic. permitio fortalecer su comunicación verbal, que ya es más extensa

Luz elena [illegible]



Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:_

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 04/06/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Tinas sensoriales

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVES DE MI CUERPO Y EL ARTE

Expresa emoción al encontrar objetos escondidos y los exhibe para sentirse orgulloso de su hallazgo.

ESTRATEGIA: - Cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

Disfrutar de espacios de exploración de texturas donde los niños y las niñas compartan y experimenten creando experiencias pedagógicas que motiven las interacciones de los niños y niñas a través del arte.

EXPERIENCIA:

Comenzaremos las experiencias pedagógicas a través de un fraternal abrazo a los niños y niñas, dándoles la bienvenida, donde cantaremos e interactuaremos con tubos de armar que se encontraran en contenedores dispersos por el espacio pedagógico, mientras escuchan canciones infantiles como " buenos días amiguitos como están" " hola , hola como estas entre otras.

Para iniciar la experiencia pedagógica nos organizaremos para bailar a través de ritmos tropicales, las profesionales motivaran a los niños y niñas a realizar diferentes movimientos y acciones de desplazamiento, moviendo los brazos hacia arriba-abajo, derecha -izquierda , moviéndose por diferentes .direcciones enriqueciendo su esquema corporal y lateralidad.

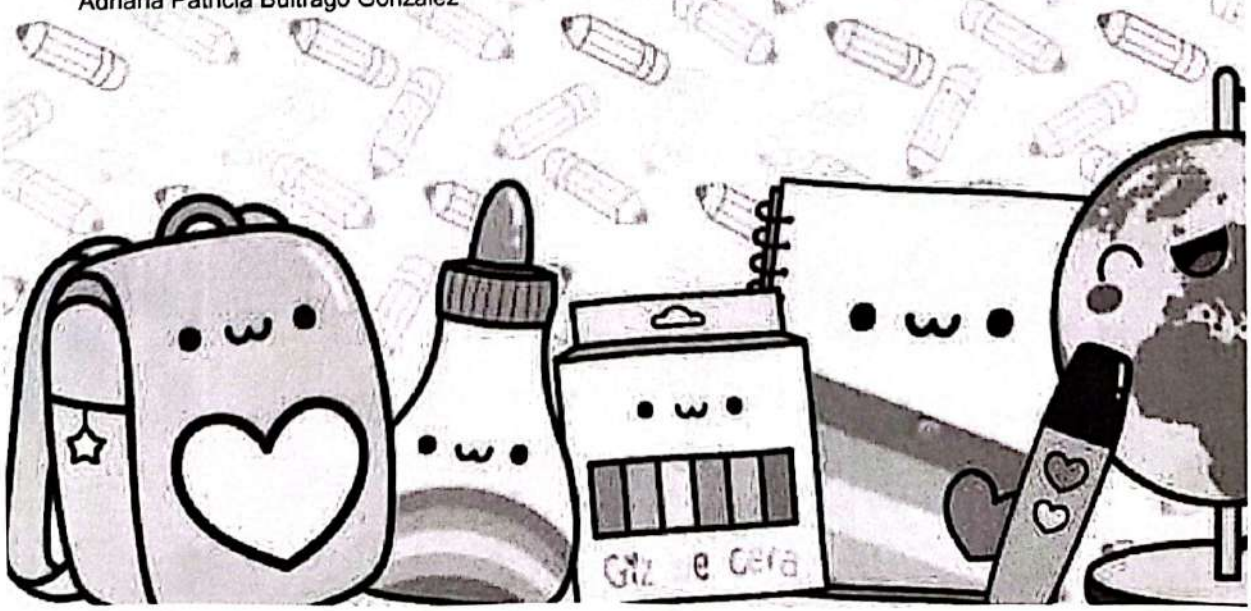
Para nuestra experiencia pedagógica previamente se solicitara a las familias que los niños y niñas vengan en pantaloneta y chanclas, Luego adecuaremos el espacio para disfrutar de tinas sensoriales donde dispondremos diferentes materiales dentro del agua como fichas de armatodo, pelotas, tubos de armar , entre otros juguetes y objetos que permitan la exploración libre de texturas y formas , observando las acciones, reacciones y exploraciones propias de los niños y niñas.

Para la actividad de la tarde nos organizaremos en circulo para la escucha del cuento "nos tratamos bien" las profesionales a través de contaran , la historia realizando gestos e interacciones con los niños y niñas, que motive la expresividad , la adquisición de vocabulario y la participación social.

RECURSOS:tinas, fichas de armatodo, pelotas, agua, tubos de armar de plástico, títeres sillas, juguetes.

Nombre del profesional que realizó la planeación:

Adriana Patricia Buitrago Gonzalez



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

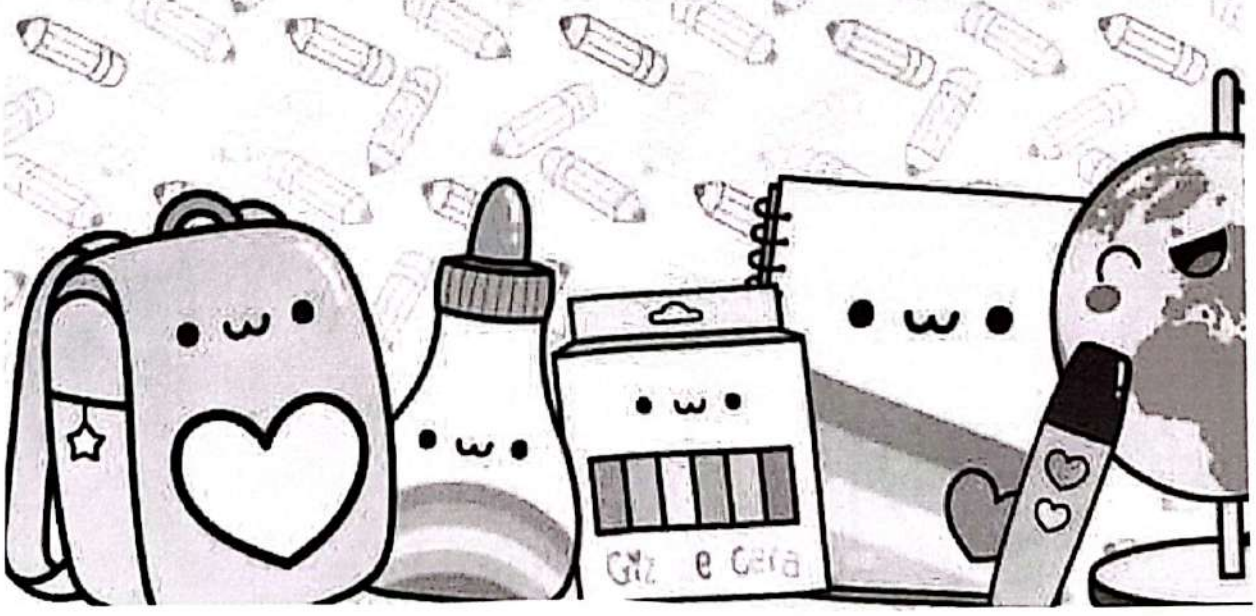
AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para Dominic:
En el inicio de la jornada se enriquecerá con un abrazo prolongado, acompañado de contacto visual, una voz cálida y gestos amplios que le permitan reconocer la intención afectiva del saludo, al presentarse los tubos de armar, se dispondrán de piezas grandes y fáciles de encajar, para que se le facilite el manipularlos a su ritmo, mientras se le incentiva con canciones familiares que refuercen la conexión auditiva y emocional, durante el baile con ritmos tropicales, se le invitará con movimientos modelados por el adulto, dándole tiempo para imitar o disfrutar del ritmo a través de su cuerpo, con libertad para elegir cómo participar (balanceo, palmadas, movimientos de brazos), del mismo modo, se requiere ubicar en un espacio amplio y sin obstáculos, para que se desplace con seguridad, en la actividad de las tinas sensoriales, es necesario, que los materiales sean de colores vivos y flotantes, con diferentes texturas que despierten su curiosidad táctil; también se requiere permitir explorar a su ritmo, sin sobrecarga sensorial, y con una observación cercana para acompañar su experiencia verbalizando sus acciones y emociones, ya en el cuento de la tarde, Dominic se sentará cerca de las profesionales para facilitar su atención y participación, se requiere utilizar gestos exagerados, entonación pausada y palabras simples que favorezcan su comprensión, así como preguntas con apoyo visual o gestual que le permitan responder señalando, mirando o con sonidos espontáneos, promoviendo su expresión comunicativa.

Liam:

Para Liam, el saludo inicial se realizará garantizando un ambiente cómodo y seguro, con apoyo físico si lo necesita para posicionarse adecuadamente al recibir el abrazo, asegurando que el gesto afectivo sea accesible y significativo para él, en el momento de trabajar con los tubos de armar se requiere que estén dispuestos sobre mesas bajas o en el piso, permitiéndole manipularlos desde una postura estable, con materiales livianos y grandes que se ajusten a sus capacidades motrices, durante la actividad de ritmos tropicales, se adaptarán los movimientos propuestos a sus habilidades, utilizando apoyo físico del adulto o de movimientos con brazos, cabeza o expresión facial, Liam se de desplazará mediante el gateo donde, se facilitará su participación mediante la ubicación cerca del adulto para incentivar la observación y participación desde el lugar donde se encuentre, en el momento de las tinas sensoriales, se adecuará una tina accesible a su nivel, permitiendo el contacto con el agua y materiales sin exigir desplazamientos complejos, es necesario, ofrecer juguetes fáciles de sujetar y se brindará apoyo postural si es necesario, promoviendo que la exploración sea placentera y segura, en la lectura del cuento de la tarde, Liam será ubicado en una posición cómoda que favorezca su concentración, con apoyo si lo requiere, asimismo se plantea utilizar títeres, objetos reales y contacto visual directo para mantener su atención, acompañando su participación con gestos suaves o preguntas que pueda responder a través de movimientos simples, miradas o vocalizaciones, fomentando así su integración y disfrute. Estos ajustes aseguran la inclusión de Dominic y Liam en todas las actividades, brindándoles seguridad, acompañamiento personalizado y oportunidades para desarrollar sus habilidades en un entorno pedagógico afectivo y estructurado.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 30/05/2025



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

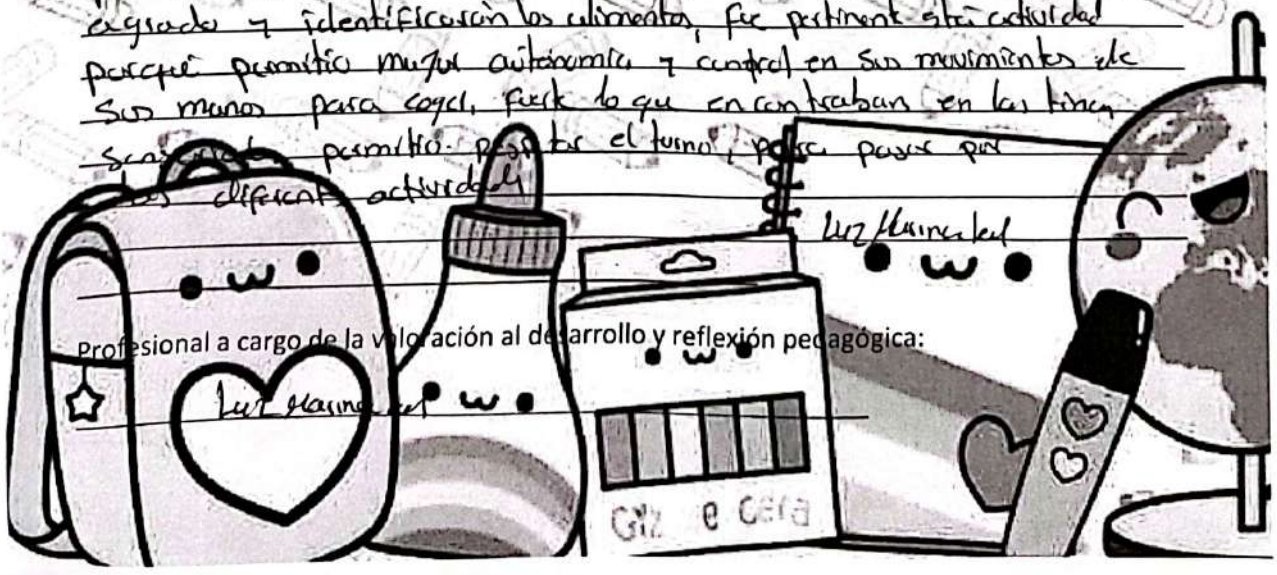
COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La niña Samantha ingreso al salón con gusto por observar y aprender nuevas canciones y rondas infantiles, es prende a sus compañeros que paso a paso fueron ingresando al salón para poder compartir la actividad de bienvenida con todos los niños-as en un segundo momento se invitan a los niños, niñas a bailar canciones con diferentes ritmos musicales, la niña salome tomo de las manos a su compañero Gean pir para bailar, dando vueltas, por el entorno, "diciendo profe vea como bailo" luego todos los niños fueron invitados comenzaron a bailar al ritmo de la música donde expresaron sus emociones, a través del movimiento el niño Dominic observo todo el tiempo y lo motivaba por aplausos y sus risas constante, el niño Daniel prefiro bailar solo imitando pasos que observo en los videos, y de sus profesionales la niña Samantha realizo los movimientos acordes a lo que se iba nombrando (Como partes del cuerpo: cabeza, hombros, rodillas) el niño Gean marcos disfruto de las tinas sensoriales buscando los objetos dentro de las tinas llamando la atención el agua de colores dijo profe vea esta todo el agua" luego el niño Daniel se divirtió jugando en la tina con agua con las pelotas, tratando de cogerlas dentro del agua, la niña paulina se asombro al observar y escuchar el cuento que sus profesionales realizaban, lo grande tener mayor atención, los niños y las niñas les gusta observar a sus profes, donde los niños en el momento empezo a imitar los gestos (como abrir los ojos, poner cara de asombro, de alegría, triste, brava, entre otros identificando los movimientos

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio que los niños y niñas participan mucho atendí cuando las profesionales están hablando se observo que a los niños y niñas les gusta que se les tenga en cuenta para participar y que se les motive siempre por lo que hacen, permitio por medio del cuento creado por las profesionales que los niños, niñas comunicación con mucho agrado y identificaron los alimentos, fue pertinente esta actividad porque permitio mucho autonomía y control en sus movimientos de sus manos para coger, fuerte lo que encontraban en las tinas sensoriales permitio respetar el turno, poder pasar por las diferentes actividades

Luz Marina



Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Luz Marina

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 5/06/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: BUSCANDO

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Estimular la curiosidad y el reconocimiento de objetos conocidos, fomentando el desarrollo sensorial y motriz donde los niños y niñas enriquezcan su vocabulario y expresividad.

EXPERIENCIA:

Iniciaremos dándole la bienvenida a los niños llamando los por su nombre de forma expresiva y significativa , cuando lleguen al espacio encontraran diferentes juguetes y objetos que les permitan adaptarse al espacio con tranquilidad y curiosidad, encontrando apilables armados y desarmados, mientras escuchan música relajante.

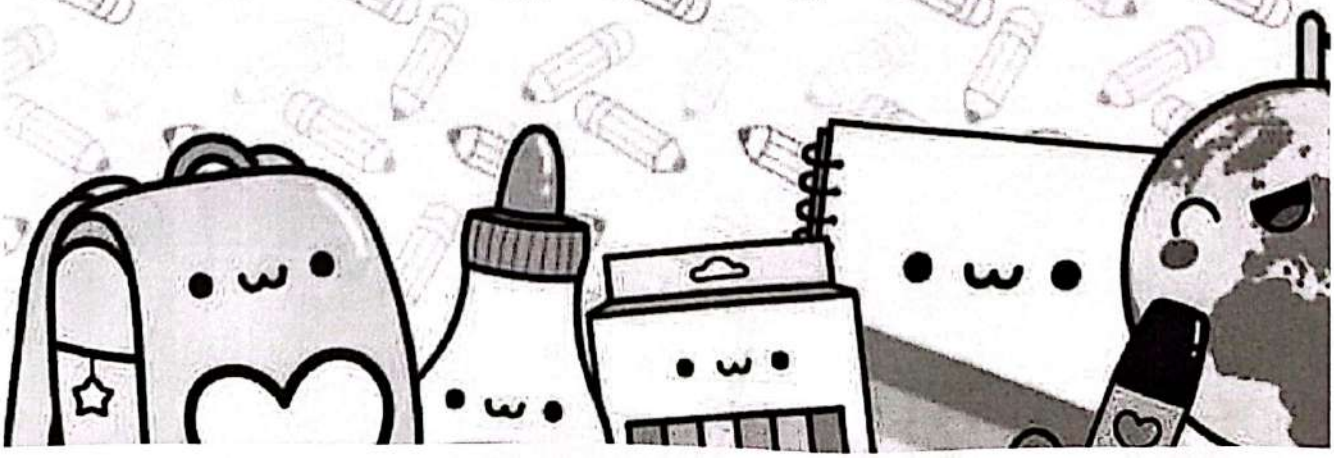
Para la actividad pedagógica nos organizaremos en el piso del el espacio pedagógico donde encontraremos en contenedores imágenes representativas de algunas canciones como "la arañita pequeñita ", los pollitos, la casita, sol solecito entre otras, invitaremos a los niños a que pasen por turnos tomen una tarjeta y cantaremos la canción enriqueciendo la expresividad y el vocabulario.

Enseguida ambientaremos el espacio con instrumentos musicales como maracas, sonajeros, tambores, panderetas con los cuales exploraran libremente con los materiales generando sonidos e interacciones , en algunos momentos intervendrán las profesionales creando algunos sonidos para ser imitados por los niños y niñas realizando desplazamientos por el espacio pedagógico, en primer momento y para finalizar nos sentaremos en círculo para interpretar la canción el sol se quiere casar.

Para la actividad de la tarde disfrutaremos de rincones de juego donde encontraremos carros, pelotas, cubos de texturas con los cuales los niños y niñas compartirán crearan y fortalecerán los vínculos afectivos , sociales y comunicativos

RECURSOS: Maracas, tambores, imágenes, carros, cubos de texturas, pelotas, tinas

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

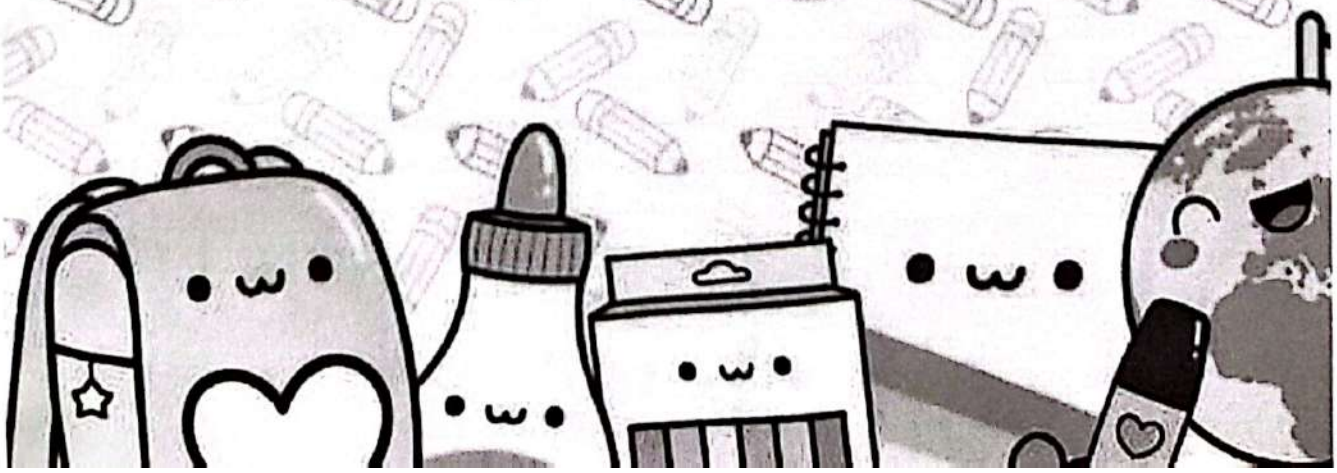
Para Dominic:

En el momento de la bienvenida se reforzará llamándolo por su nombre con un tono alegre, contacto visual, gestos exagerados y una sonrisa clara que le permita anticipar la rutina y sentirse seguro, al ingresar, se requiere que los juguetes o apilables sean grandes y de encaje sencillo, ya armados parcialmente para que pueda desarmarlos con facilidad, fomentando su motricidad fina sin generar, la música de fondo será suave y conocida, buscando su agrado y participación, durante el momento de las canciones con las imágenes, se requiere brindar más tiempo para observar y escoger su tarjeta, y si lo requiere, apoyo físico o verbal por parte del adultos seguido de esto, se favorecerá su participación usando gestos y repitiendo palabras clave de las canciones para fortalecer su comprensión y expresión, en la exploración musical, se facilitarán instrumentos ligeros y fáciles de sujetar, solo si lo requiere porque no toma la iniciativa o no le interesa participar, se le invitará a desplazarse a través del juego simbólico o acompañamiento físico cercano, incentivando sus interacciones con palabras positivas, al final, durante la canción en círculo, Dominic podrá ubicarse junto a una profesional que lo incentive con gestos y contacto visual constante para mantener su atención y favorecer su participación desde su expresión corporal o verbal, en los rincones de juego de la tarde, se le sugerirán materiales con distintas texturas y formas, y se acompañará su exploración verbalizando sus acciones para enriquecer el vocabulario y fomentar la interacción con otros niños.

para Liam :

El recibimiento será cuidadoso, saludándolo por su nombre con contacto visual y una expresión afectiva, asegurando que el entorno esté libre de obstáculos y que su postura sea estable al ingresar, se dispondrán juguetes en mesas bajas o en el piso con apilables grandes que no requieran fuerza excesiva, permitiéndole manipular desde su nivel de movilidad, durante la actividad de las tarjetas con canciones, se facilitará el acceso a las imágenes de manera que no implique grandes desplazamientos, y si lo requiere, se le acercarán las tarjetas para que pueda elegir una desde su ubicación, se requieren apoyos visuales además de diversas formas de participación, como vocalizaciones o movimientos sutiles y exagerados buscando focalizar su atención, para la exploración con instrumentos musicales, se ofrecerán opciones de fácil agarre y se respetará su ritmo; se requiere organizar un entorno en el que otros niños puedan acercarse a él, y se le acompañará activamente en la creación e imitación de sonidos. al finalizar la experiencia con la canción en círculo, se requiere que Liam se ubique en una postura cómoda que facilite su atención y expresión, en la tarde, los rincones de juego se adaptarán para su acceso, con juguetes seguros, livianos y sensoriales, y se promoverán interacciones respetando su tiempo de respuesta y motivándolo desde sus capacidades para fortalecer vínculos afectivos y comunicativos. Estos ajustes aseguran la inclusión de Dominic y Liam en todas las actividades, brindándoles seguridad, acompañamiento personalizado y oportunidades para desarrollar sus habilidades en un entorno pedagógico afectivo y estructurado.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 30/05/2025



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la Actividad en la hora de llegada la niña Samantha ingreso al salón muy alegre cuando sus profesionales la saludaron por su nombre dandole un abrazo se sintio muy contenta "dijo profe. muenos dias" luego fueron ir ingresando los otros niños-niñas al salón donde se repetia la misma acción y la niña Samantha saludaba a sus compañeros por el nombre claramente! el niño Daniel ingreso contento saludando a sus profesionales y a los niños y niñas, chocando la mano la niña Maria Jose "dijo profe. mama" no quería que sus compañeros la saludaran solo sus profesionales, el niño Dominic se observo muy curioso donde "dijo feli: expresando risas caminando por todo el espacio del salón encontrando diversas imagenes, lo cual llamo la atención, las observo detenidamente luego las compartio con su compañero Liam donde también mostro interés curiosidad al encontrar objetos, imagenes pegados al piso, la niña Antonella descubrio la tarjeta de la imagen de los pollitos donde dijo profe. Unos pollitos dicen pio. pio" comenzando a cantar frente a sus compañeros El niño Daniel y David encontraron tarjetas con imagenes de algunos animalitos, donde decian y repetian, la reacción que los profesionales Sentaron los niños. niñas compartan " pasando frente a sus compañeros para recibir aplausos" dijo Daniel profe. Canto monito" la niña Valentina "dijo profe la vaca lola. me gusta" el niño Salvador "dijo a mi megusta, la araña"- lo cual todos los niños-niñas descubrieron muchos objetos imagenes que los llama la curiosidad, participaron activamente

Luz Hermanes

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

los niños niñas fortalecieron su comunicación verbal atraves de esta actividad. siguieron algunas instrucciones, como respetar el material que sus compañeros tenian, ser solidarios, respetar el turno para participar, permitio que los niños, niñas fueron más creativos activamos, seguros ala participación activa, se observo que el niño Dominic disfruta las actividades de literatura, por medio de imagenes muy llamativas también identifica algunos animalitos como la vaca el pollito, el perro, entre otros, se observo que cada vez los niños-@s son más atentos, curiosos, les gusta preguntar Como así es esto, porque, como entre otras más palabras se enriquece mucho la oralidad verbal que es más clara sus trabajos

Sus balbuceos son más entendibles fluyen acorde ala edad de cada niño-niña



Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Luz Hermanes

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 06/06/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Camino sensorial

EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Dispone de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que le permite potenciar la construcción de su identidad y la posibilidad de que manifiesten sus preferencias.

ESTRATEGIA: Cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

Estimular el desarrollo sensorial y la motricidad gruesa mediante la exploración táctil de diferentes texturas a través de un camino sensorial.

EXPERIENCIA:

Se dará inicio a nuestras experiencias a través de un fraternal abrazo a los niños y niñas, dándoles la bienvenida, encontrando cubos de texturas dispersos por el espacio con los cuales los niños crearan y compartirán mientras van llegando sus compañeros mientras escuchan canciones infantiles tradicionales.

Para iniciar la actividad las profesionales les pedirán a los niños y niñas que se quiten los zapatos y medias , luego las profesionales en atención les pedirá que se sienten en sillas a un lado del espacio , las profesionales en atención ambientaran el espacio con un camino de texturas donde encontraremos :

- Harina , piedras de colores (dentro de unas bolsas transparente). Tela de diferentes texturas ,agua con jabón , lija, tapas, plástico, entre otras texturas.

Luego los niños y niñas exploraran con las texturas libremente observando sus reacciones e interacciones.

Para finalizar compartiremos la canción "saludo al sol " ejercicios de yoga que compartiremos con los niños donde las profesionales en atención los motivaran para realizar diferentes movimientos y posturas mientras escuchan la canción.

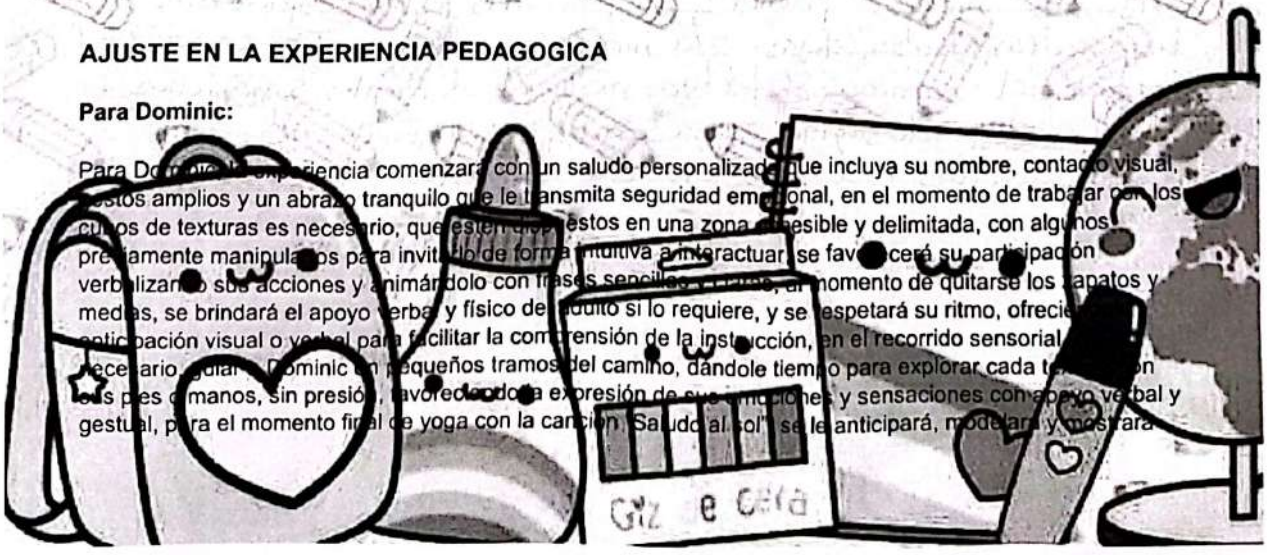
RECURSOS: tinas, harina, piedra, agua con jabón , canciones, cubos de textura

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Buitrago

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para Dominic:

Para Dominic la experiencia comenzará con un saludo personalizado que incluya su nombre, contacto visual, gestos amplios y un abrazo tranquilo que le transmita seguridad emocional, en el momento de trabajar con los cubos de texturas es necesario, que estén dispuestos en una zona accesible y delimitada, con algunos previamente manipulados para invitarlo de forma intuitiva a interactuar, se favorecerá su participación verbalizando sus acciones y animándolo con frases sencillas y claras, al momento de quitarse los zapatos y medias, se brindará el apoyo verbal y físico del adulto si lo requiere, y se respetará su ritmo, ofreciendo anticipación visual o verbal para facilitar la comprensión de la instrucción, en el recorrido sensorial, será necesario guiar a Dominic en pequeños tramos del camino, dándole tiempo para explorar cada textura con los pies o manos, sin presión, favoreciendo la expresión de sus emociones y sensaciones con apoyo verbal y gestual, para el momento final de yoga con la canción "Saludo al sol" se le anticipará, modelará y mostrará



Powered by CamScanner

fundación castillo san lucas

visualmente cada movimiento antes de invitarlo a imitarlo, permitiendo que participe desde sus posibilidades motrices, ya sea de pie o sentado, valorando tanto la intención del movimiento como la atención que preste a la música y a las acciones de sus compañeros.

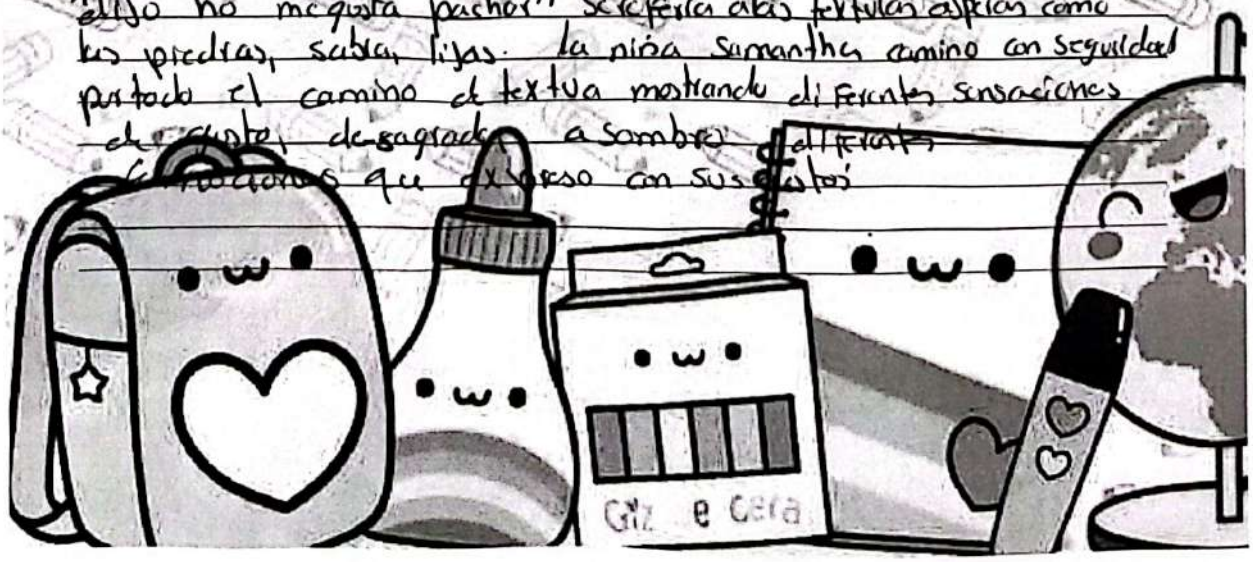
para Liam

Para Liam, se dará inicio con una bienvenida afectuosa adaptada a su forma de comunicación, con contacto visual, un abrazo suave y palabras que le brinden confianza. Los cubos de texturas estarán dispuestos sobre superficies estables y accesibles según su capacidad de desplazamiento, permitiendo que pueda explorarlos con las manos primero y luego con los pies, en el momento de quitarse los zapatos y medias, se requiere, el apoyo físico y supervisión cercana, asegurando su estabilidad postural, durante la exploración del camino sensorial, puede hacerlo gateando o se adecuará el recorrido para que pueda interactuar con las texturas desde una posición sentada, empleando bandejas individuales o secciones del camino que puedan acercarse hasta él. Al interactuar con las texturas, solo si lo requiere, se le brindará el apoyo físico, mano sobre mano, mientras se hace el modelamiento de lo que hay que hacer, y se observará su respuesta y así continuar con otras. Es necesario, respetar su tiempo de reacción y se validarán sus formas de expresión no verbal, animándolo a participar a su ritmo para finalizar, durante los ejercicios de yoga con la canción "Saludo al sol", se adaptarán los movimientos para realizarlos en silla o en el suelo con apoyo, valorando la intención del gesto y promoviendo su atención a través de gestos, ritmos y contacto visual frecuente por parte del adulto. Estos ajustes aseguran la inclusión de Dominic y Liam en todas las actividades, brindándoles seguridad, acompañamiento personalizado y oportunidades para desarrollar sus habilidades en un entorno pedagógico afectivo y estructurado.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 30/05/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

la niña María José ingreso al salón donde observa detenidamente el material que se encontraba en el piso en diferentes lugares del salón. los cubos de textura, saludo a su profesional "dice profe" luego paso a coger los cubo de textura para armar un gran circulo donde ella entro dentro de el. invito a su amigo salome para que entrará salome dijo chi" se observo que disfrutaban contentamente acostados en el circulo, luego el niño salvador dijo profe no me dejan entrar" el niño Daniel comenzo a quitarles los cubo que tenían. la niña salome empezo llorar, porque los había cuñado la casa dijo ella" la niña Sofia cogio los cubos para formar torres de 11 cubos, donde "dijo "que esa es su cacha" el niño Miguel Angel, cogio un cubo y lo compartio con Dominic para sentarse con ambos en el cubo, el niño salvador paso el camino de textura donde le llamo la atención las texturas suaves como la harina, tela. las texturas suaves le llamo la atención "dijo no me gusta pachos" se refería a las texturas asperas como las piedras, sabia lijas. la niña samantha camino con seguridad por todo el camino de textua mostrando diferentes sensaciones de gusto, desagrado a sombre diferentes estímulos que exploro con sus pies



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

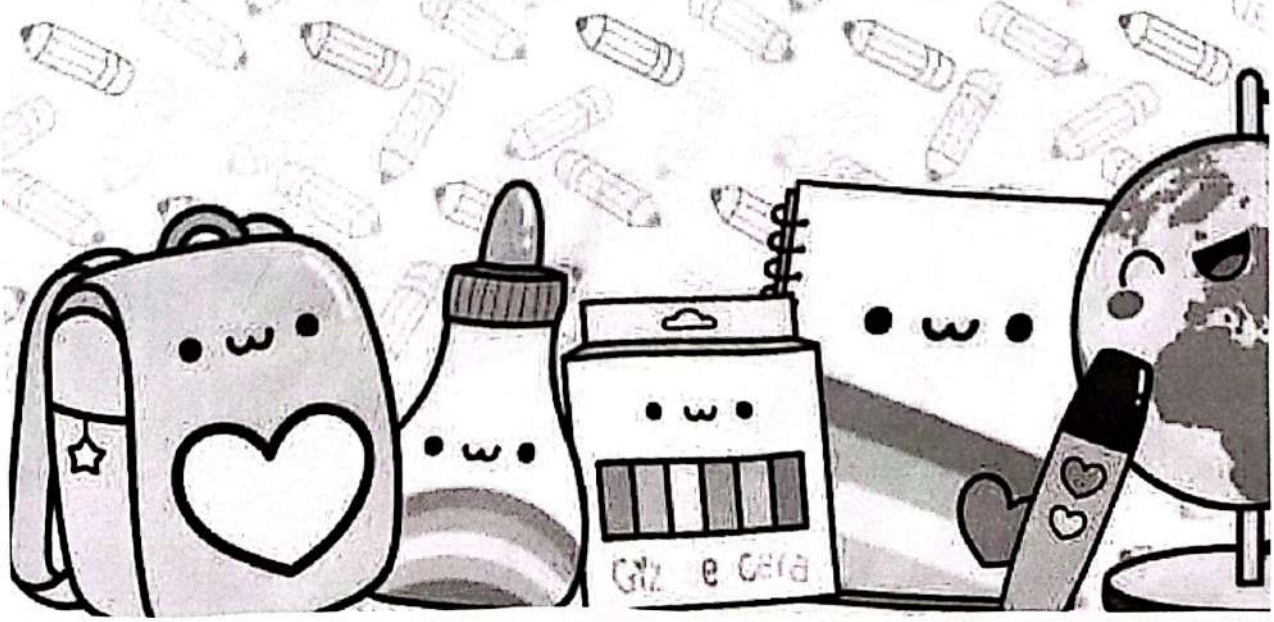
El niño Dominic pasa el camino de texturas con el acompañamiento de sus profesionales donde expreso gusto por sentir diversas emociones, especialmente agrado se veia constantemente queria seguir pasando una y otra vez, le gusto la textura del jabon, ya que se podia restregar o deslizarse "decia mamá" expresando gusto por esta textura

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

esta experiencia pedagogica permitio que los niños y niñas desarrollaran su parte sensorial, la interaccion directa con diferentes texturas (suaves, rugosas, lisas, ásperas) estimulando sus sentidos, especialmente el tacto, ayudando a los niños niñas a reconocer y diferenciar estimulos sensoriales.
mejoran el desplazamiento a través del camino de texturas permitiendo fomentar la coordinación motriz, el equilibrio y la seguridad en sus movimientos al explorar superficies variadas permitio observar que algunos niños, niñas muestran emociones como curiosidad, sorpresa, o incluso incertidumbre ante las texturas desconocidas, lo cual brinda oportunidades para identificar y gestionar sus emociones
esta actividad permitio generar espacios de interacción entre pares fortaleciendo su lenguaje y las habilidades sensoriales, y sociales al compartir sus descubrimientos, la actividad despierta gran interes.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Luz Marina Leal.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 09/06/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Mis manos son arte

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: Pre-Rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Estimular los sentidos , la motricidad fina y la curiosidad artística sin ensuciar ni usar materiales peligrosos

EXPERIENCIA:

Iniciaremos nuestras experiencias a través de saludos de bienvenida a los niños y niñas , al ingresar al espacio encontraran contenedores con pelotas y cubos plasticos dispersos en el espacio que tomaran según sus intereses y gustos con los cuales Irán interactuando mientras van llegando sus compañeros, generando espacios armoniosos de socialización e intercambio de saberes entre los niños y niñas a la llegada de su casa.

Para comenzar la experiencia pedagógica invitaremos a los niños y niñas a sentarnos en el piso , las profesionales en atención invitaran a los niños y niñas a cantar canciones rítmicas como la araña pequeñita, el sol se dejo crecer los bigotes, mi casita tiene entre otras que fortalezcan la atención escucha y atencion .

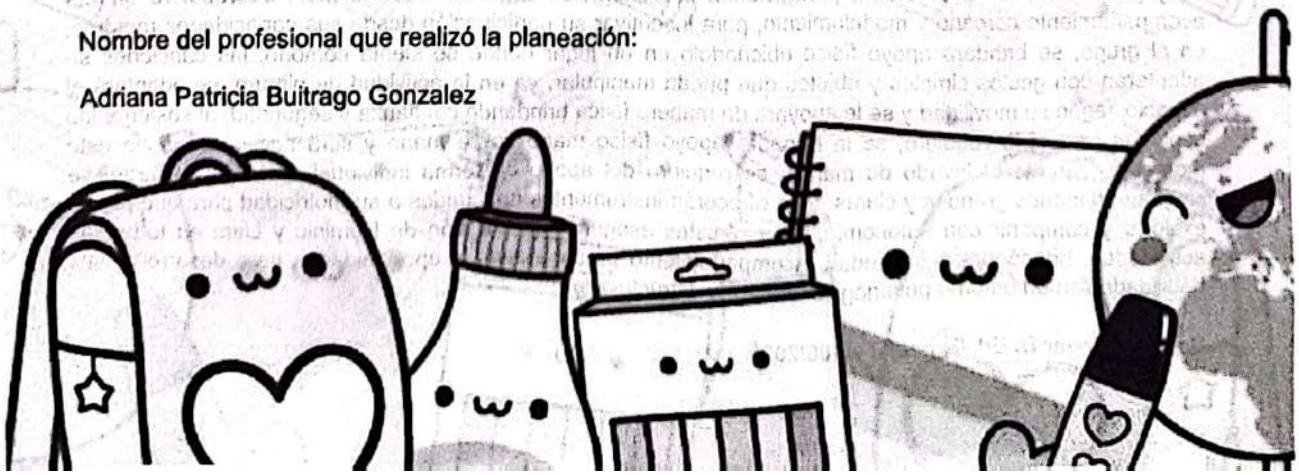
luego las profesionales en atención compartirán la actividad mis manos son arte , donde ambientaran el espacio con bolsas plasticas sobre las mesas de trabajo donde colocaremos pequeñas cantidades de pintura natural esparcidas y esponjas , se animara a los niños a tomar una esponja y explorar con la pintura , observaremos sus acciones, reacciones y su actuar con el material , explorando libremente , luego se orientara para que plasmen sus huella sobre papel craf y realicen formas simples sobre las mesas , mientras escuchan música instrumental , para finalizar nos organizaremos sentados en el espacio escuchando y observando vídeos infantiles de lavado de manos mientras van por grupos al baño, enriqueciendo hábitos.

Para la actividad de la tarde nos organizamos en circulo para observar las imágenes de las canciones infantiles que se encuentran en el rincón pedagógico, escogeremos dos canciones que interpretaremos con los niños y niñas recordaremos el nombre de las imágenes y finalizaremos compartiendo con instrumentos musicales que se distribuirán en rincones por grupos para que los niños y niñas escojan los de sus preferencias , compartan y exploren con ellos mientras escuchan canciones infantiles.

Recurso: pelotas, tinas, cubos pequeños de plástico, canciones, vídeos, plástico, pintura natural, esponjas, instrumentos musicales , agua y jabón.

Nombre del profesional que realizó la planeación:

Adriana Patricia Buitrago Gonzalez



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

AJUSTES A PLANEACION: en el jardín Castillo San Lucas Emma y Antonio se encuentra Dominic Santiago Bastos Leyva, y Liam Stiven Olivero Villanueva del nivel de caminadores, quienes requieren algunos apoyos para su participación por lo que se encuentran vinculados a la estrategia Entre Pares

en el modelo de calidad de vida; las siguientes definiciones, se conjugan con el tipo de apoyo que requieren, los niños y permite establecer el camino para favorecer su participación en los diferentes entornos.

TIPO DE APOYO: Dominic y Liam requieren de apoyo Intermitente a Limitado.

- Apoyo intermitente: Es cuando una niña o un niño con discapacidad o alteración en el desarrollo no necesita frecuentemente del apoyo directo, producto de apoyo o modelamiento del adulto, la duración de este apoyo es baja.
- Apoyo limitado: se indica esta intensidad, cuando la niña o el niño con discapacidad o alteración en el desarrollo, necesita de un apoyo intensivo en tiempos determinados y de corta duración.

AJUSTES EN LOS TIEMPOS: No se propone un tiempo específico para la participación de las experiencias, esto depende del ritmo y estilo de aprendizaje que cada uno de los niños requiere para iniciar, desarrollar y culminar la experiencia pedagógica, sin embargo, es necesario, tener en cuenta la edad, los procesos de atención, además de incentivarlo a realizar cada momento de la experiencia estos deben ser en modelamiento antes de iniciar cada ritual, asimismo el apoyo verbal de las profesionales o del adulto con el fin de brindar seguridad, cabe mencionar que es importante por momentos parar y dejar al niño explorar el espacio y luego volver a traerlo a la experiencia, buscando una mayor participación.

AJUSTES EN EL MATERIAL: Se debe trabajar con material concreto, pero visualmente llamativo además de las imágenes, se pueden utilizar imágenes, fotos reales, o videos, buscando focalizar la atención y luego se pueda trabajar en la experiencia central desde el inicio y hasta el final de cada momento de esta, o al cambiar de ambientes o espacios en el jardín.

Recomendaciones generales a tener en cuenta

- Uso de lenguaje claro, pausado y apoyado con gestos.
- Acompañamiento cercano, sin invadir su autonomía.
- Apoyos visuales y sensoriales que refuercen el vocabulario y conceptos.
- Espacios seguros y accesibles que le permitan moverse con libertad.
- Observación constante para adaptar el ritmo de las actividades a sus intereses y necesidades

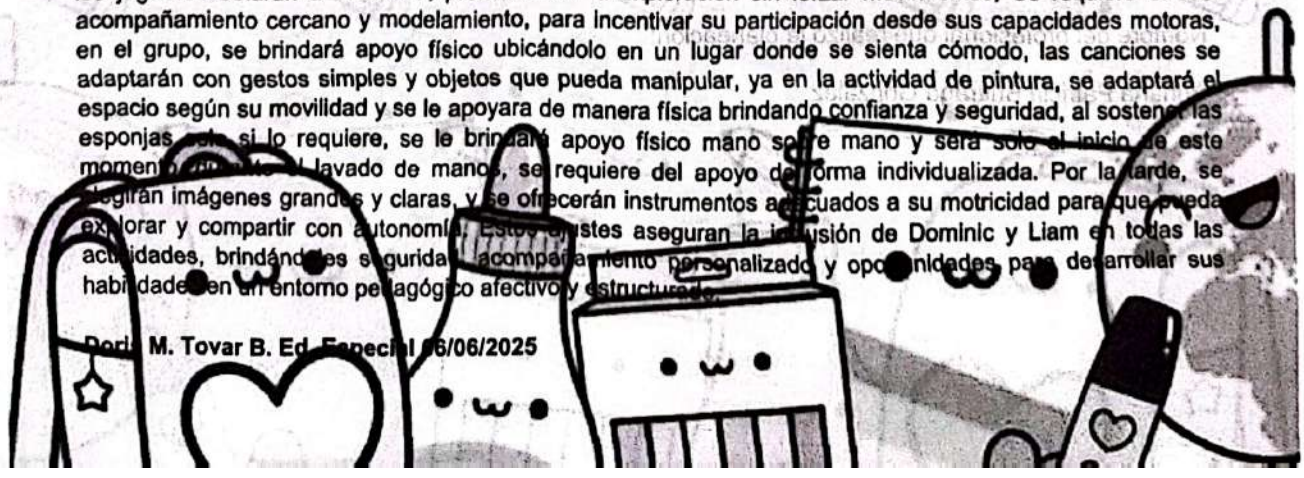
AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para Dominic:

Durante la bienvenida, se brindará a Dominic un saludo personalizado y un ambiente tranquilo, usando apoyos visuales y gestuales para facilitar su adaptación y comprensión. Los materiales estarán a su alcance, con texturas y colores llamativos para estimular sus sentidos. Se acompañará de forma cercana en la exploración, respetando su ritmo e incentivando la socialización con gestos y palabras sencillas, en el momento grupal, se reforzará su atención con canciones rítmicas y movimientos simples, usando láminas o títeres, buscando focalizar su atención, en la actividad de pintura, se ofrecerán materiales accesibles y se lo acompañará en la exploración sensorial, permitiéndole estampar sus huellas con apoyo físico mano sobre mano solo si lo requiere, para el lavado de manos y actividades finales, se usarán imágenes y canciones que le ayuden a anticipar los pasos, garantizando una experiencia tranquila. En la tarde, se facilitará su participación con instrumentos livianos y espacios tranquilos para explorar y compartir.

Liam

Para Liam se adecuará el espacio desde la llegada, asegurando accesibilidad y apoyo postural si lo requiere, los juguetes estarán a su altura, promoviendo la exploración sin forzar movimientos, Se requiere ofrecer acompañamiento cercano y modelamiento, para incentivar su participación desde sus capacidades motoras, en el grupo, se brindará apoyo físico ubicándolo en un lugar donde se sienta cómodo, las canciones se adaptarán con gestos simples y objetos que pueda manipular, ya en la actividad de pintura, se adaptará el espacio según su movilidad y se le apoyara de manera física brindando confianza y seguridad, al sostener las esponjas solo si lo requiere, se le brindará apoyo físico mano sobre mano y será solo el inicio de este momento [illegible] lavado de manos, se requiere del apoyo de forma individualizada. Por la tarde, se elegirán imágenes grandes y claras, y se ofrecerán instrumentos adecuados a su motricidad para que pueda explorar y compartir con autonomía. Estos ajustes aseguran la inclusión de Dominic y Liam en todas las actividades, brindándoles seguridad, acompañamiento personalizado y oportunidades para desarrollar sus habilidades en un entorno pedagógico afectivo y estructurado.



Dorly M. Tovar B. Ed. Especial 06/06/2025

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el ingreso al salón se observa que la mayoría de los niños. niñas, ingresan al salón de mostrando gusto por volver a encontrarse con sus profesionales y compañeros el niño Daniel entra al salón saludando a sus profesionales diciendo" días pofe" ingresa y comienza a interactuar con sus compañeros, cogiendo pelotas para lanzarlas a diferentes direcciones junto con su compañero" Dan David donde el le dice Juguemos al gol." luego la niña samantha" dijo pofe. Vea no metieron Fúgal. ala pelota" luego la niña Valentina Comienza a jugar con los cubos plasticos realizando torres de 6 cubos donde comparte de este Juego con su amiga María José" le comenta que Es grande. su casa" el niño Dominic Juega con todo el material que se encuentra en el salón, donde los coge. golpe. los tira, los muerde, "dice mamá no. pero también comparte sus juegos con Su compañero Gean Marcos donde se observa que disfrutan mucho cuando están Jugando con el material que se encuentra en los contenedores, el niño Daniel disfruto, de la experiencia de mis manos son arte. donde con la espuma, explora la pintura natural utilizando. Sus dos manos plasmandolas en el plastico. "dijo pofe megusta, el color azul" el niño Dominic cogio la espuma y la unto de mucho color natural. comenzo a pintar todo el plastico de mostrando risas, gusto, por utilizar un nuevo material. que le permitio Estimular sus sentidos, descubrio nuevas formas de sentir sus emociones la niña Antonella." dijo pofe me guta" la niña Valentina quarto caso compañerita Salome a pintar sus manos con la espuma, donde "dijo ami pimero chi" salome dijo chi" jugaran libremente.

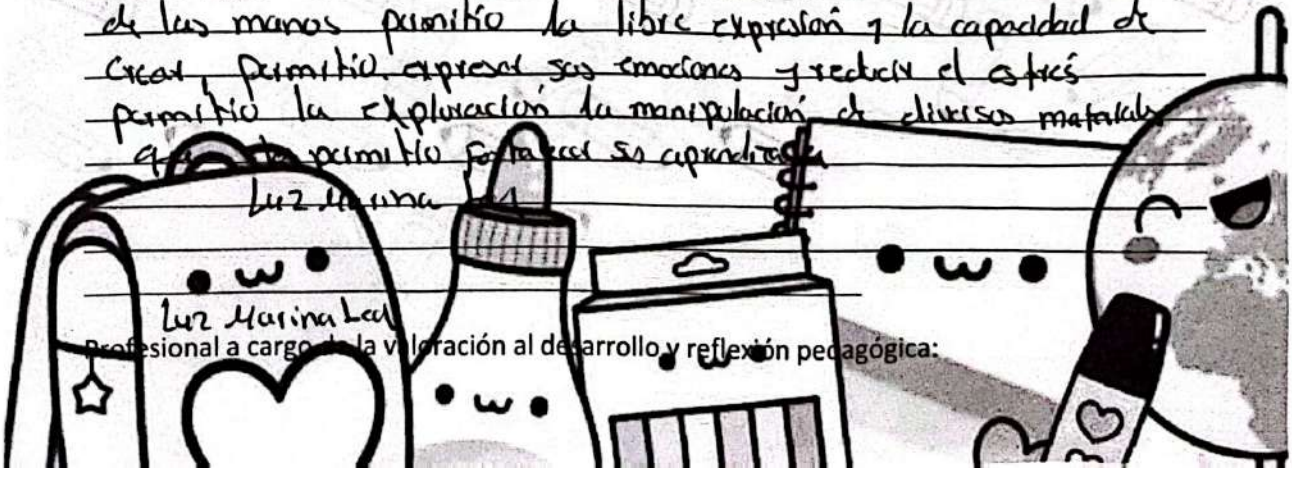
REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio que los niños y niñas exploraran texturas, colores y aromas de las pinturas naturales, estimularon sus sentidos promoviendo la conexión con su entorno, fue pertinente trabajar Esta experiencia pedagogica porque permitio que los niños-niñas desarrollaran la coordinación ojo - mano y el control de los músculos de las manos permitio la libre expresión y la capacidad de Crear, permitio expresar sus emociones y reducir el estrés permitio la exploración la manipulación de diversos materiales que permitio fortalecer sus aprendizajes

Luz Marina

Luz Marina Le

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE

PLANEACIÓN

FECHA: 10/06/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Tinas sensoriales

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE

Expresa emoción al encontrar objetos escondidos y los exhibe para sentirse orgulloso de su hallazgo.

ESTRATEGIA: Cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

Fomentar la exploración táctil y la motricidad fina a través del juego libre con harina y otros objetos

EXPERIENCIA:

Comenzaremos las experiencias pedagógicas a través de un fraternal abrazo a los niños y niñas, dándoles la bienvenida, donde cantaremos e interactuaremos con fichas de armar y frutas que se encontraran en contenedores dispersos por el espacio pedagógico, mientras escuchan música instrumental.

Para iniciar la experiencia pedagógica nos organizaremos para realizar dinámicas motrices a través de canciones de instrucciones como " caminando", "si tienes muchas ganas"" juguemos en el bosque""el cuento del lobo feroz " entre otras donde los niños y niñas sigan instrucciones y desplazamientos por el espacio enriqueciendo su atención , escucha y motricidad.

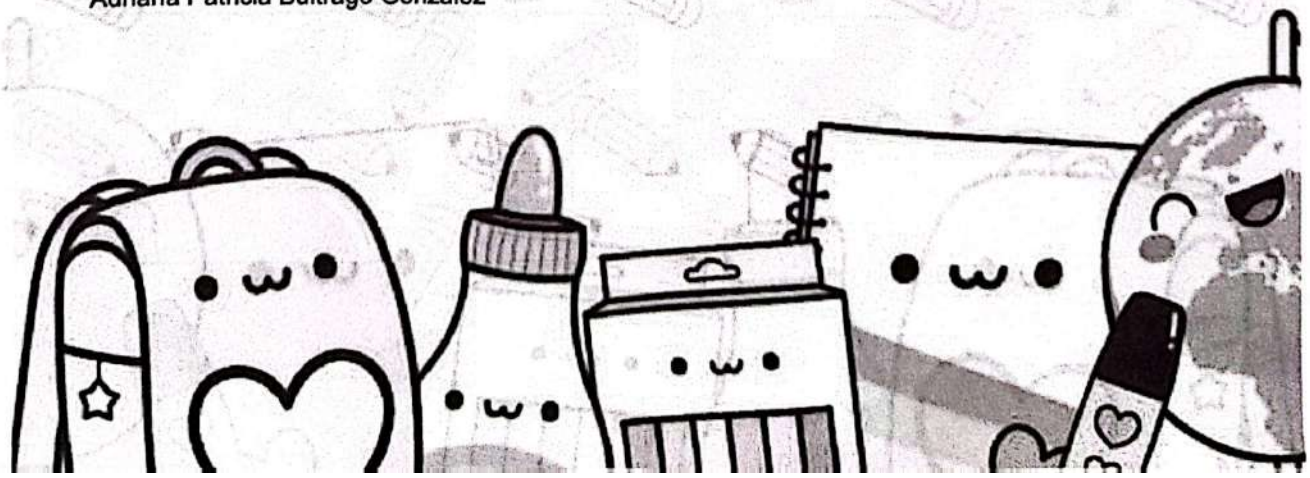
Para nuestra experiencia pedagógica previamente se solicitara a las familias que los niños y niñas vengan en ropa comoda, Luego adecuaremos el espacio para disfrutar de tinas sensoriales donde dispondremos harina en diferentes estados : plastimasa. harina con juguetes y objetos dentro , harina con agua en forma de engrudo , dispersas por el espacio del salón del frente , los niños y niñas pasaran por turnos para un mayor disfrute de los materiales , observaremos acciones, reacciones y exploraciones con los materiales, para finalizar realizaremos organización del espacio a través del lavado de manos.

Para la actividad de la tarde nos organizaremos en circulo para compartir canciones infantiles a través de las imágenes del rincón pedagógico , escogeremos dos imágenes e interpretaremos las canciones enriqueciéndolas habilidades expresivas y comunicativas , para finalizar compartiremos con pelotas incentivando el pateo y lanzamiento con las manos fortaleciendo la motricidad

RECURSOS: tinas, harina , pelotas, agua, juguetes , pinpones.

Nombre del profesional que realizó la planeación:

Adriana Patricia Buitrago Gonzalez



Powered by CamScanner

fundación castillo san lucas

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

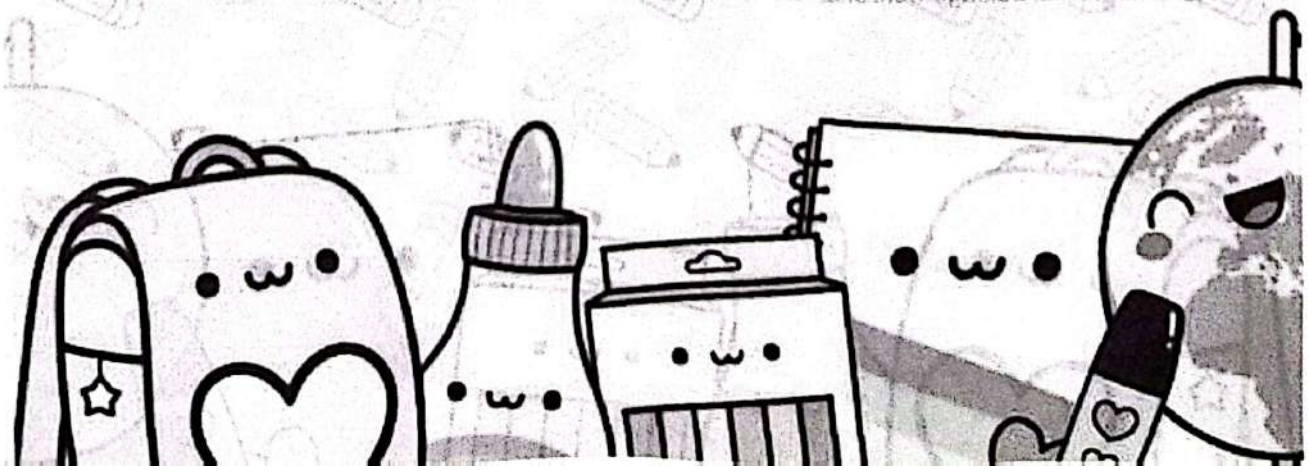
Para Dominic:

Al recibir a Dominic se reforzará la bienvenida con un saludo afectivo, gestos claros y uso de canciones suaves que le ayuden a anticipar la rutina. Las fichas y frutas estarán ubicadas a su alcance, favoreciendo la exploración libre, con acompañamiento verbal y gestual constante para estimular su lenguaje y socialización. La música instrumental será suave y el entorno estará organizado para evitar sobrecarga sensorial, durante las dinámicas motrices con canciones de instrucciones, se utilizarán movimientos simples que Dominic pueda imitar, es necesario, seguir fortaleciendo las instrucciones con gestos repetitivos y se le dará tiempo suficiente para responder, ya en el momento de las tinas sensoriales, se requiere el apoyo verbal de la profesional, permitiéndole explorar texturas según su comodidad, con acceso a cada uno de los materiales, en el lavado de manos se requiere del apoyo verbal del adulto guiando el paso a paso buscando facilitar la comprensión de la rutina, en la tarde, las imágenes del rincón pedagógico se utilizarán como apoyo visual para reforzar la asociación entre palabra e imagen. Se incentivará a Dominic a participar con gestos, sonidos o palabras, según sus habilidades, en el juego con pelotas, se facilitarán pelotas suaves y livianas que pueda manipular fácilmente, fomentando la interacción motriz sin presión.

Liam

Para Liam se adecuará el espacio desde el saludo, asegurando seguridad y accesibilidad al material. Las fichas y frutas estarán a su altura y se le brindará apoyo físico o postural si lo necesita. La música será de bajo volumen para no interferir con su concentración y movilidad, durante las canciones motrices, se adaptarán los desplazamientos, permitiendo que participe desde su nivel motor, ya sea con movimientos en el lugar o con asistencia física ligera, en la experiencia sensorial con harina, se organizarán estaciones de fácil acceso, y se brindará el apoyo físico mano sobre mano solo al inicio, luego permitir que lo pueda manipular libremente, respetando sus tiempos y capacidades. Las tinas estarán ubicadas de forma que pueda acceder sin dificultad y se ofrecerá el apoyo según lo requiera, en la tarde, se elegirán imágenes grandes y claras para reforzar la atención, y se brindará tiempo para que observe y se exprese según su nivel. En el juego con pelotas, se utilizarán elementos livianos y se favorecerá el lanzamiento o el contacto con apoyo físico, motivando el desarrollo de habilidades motoras sin exigir desplazamientos complejos. Estos ajustes aseguran la inclusión de Dominic y Liam en todas las actividades, brindándoles seguridad, acompañamiento personalizado y oportunidades para desarrollar sus habilidades en un entorno pedagógico afectivo y estructurado.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 06/06/2025



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

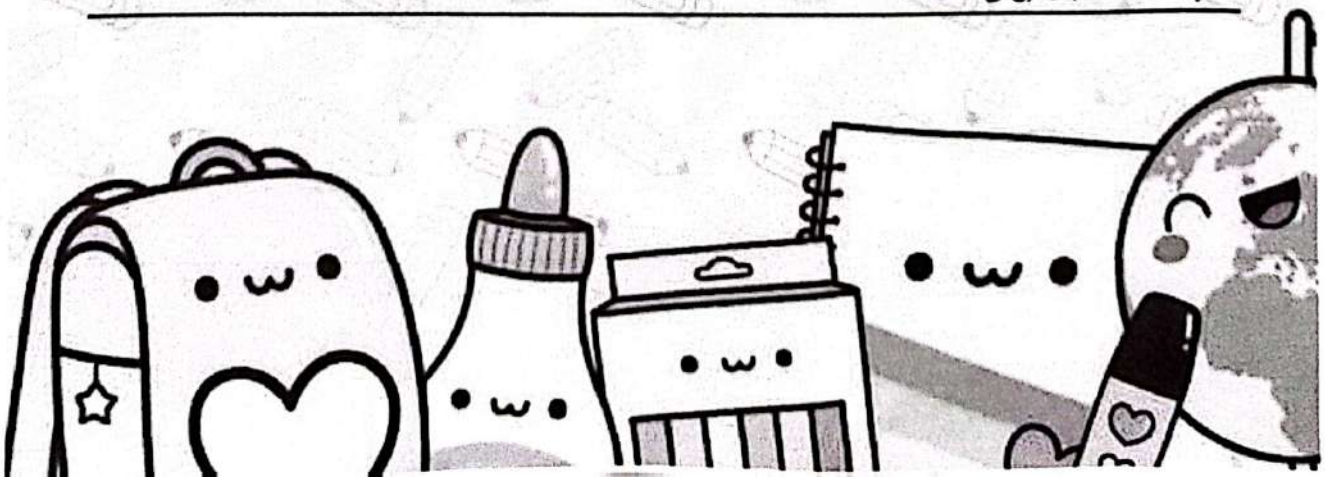
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

El niño Dominic ingreso al salón donde encontro ambientado por música infantil, el profe agrado, comenzo a cantar, aplaudir y "dijo mamá" luego ingreso la niña María José donde empezo abailar, a cantar a girar, cantando la canción de la mariposa, la niña sabe me comparte la canción del sol saludita, realizando diferentes movimientos que son compañeros la imitan se observo que cada vez los niños, niñas se comunican por medio de sus diálogos que cada vez son más extensos el balbuceo se esta desaparecido en los niños niñas, la niña Valentina ingreso cantando, bailando, aplaudiendo diciendo "Buenos días profe" el niño Daniel se sento en el piso para poder escuchar las canciones que la profe les trajo, de mostrando interes por aprender nuevas canciones la niña Antonella, "dijo pafe la vaca lola" comenzo a cantarla pero a un no sabe bien esta en proceso de aprendela. memorizando las canciones luego el niño Eidan disfruto de la manipulación de los elementos que se encontraban en las bandejas sensoriales, fécula agua, harina platimasa EXPRESANDO SUS emociones através de esta experiencia pedagógica el niño Dominic. no le llama la atención esta actividad no quiso tocar, coger, ninguna textura. "empezo a gritar a a a no no" guardando sus manos. el niño Liam le gusto el tapete sensorial, camino por encima de el con el apoyo de la profesional, la niña sofia disfruto moldeando la platimasa, realizo bolitas, grandes, pequeñas, no quería, volar por los otros espacios que estaban ambientados, el niño Daniel disfruto de todos los espacios.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Permanto fortalecer en los niños, niñas la atención la concentración el respeto por el turno para pasar por los diferentes lugares. Se observo que los niños niñas son muy creativos y recursivos en el momento de plasmar sus ideas, o aprendizajes, en algunos niños se observo que predomino poder el miedo a manipular algunas clases de texturas, permito fortalecer el sentido del tacto através de la exploración

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica: Luz Martina Jaramillo



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 11/06/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Cuentos que abrazan - Promoción del buen trato

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Estimular el desarrollo del lenguaje y la comprensión auditiva a través de la escucha de historias, canciones infantiles a través de la narración de historias fortaleciendo la empatia , respeto y el reconocimiento de las emociones propias y ajenas.

EXPERIENCIA:
Iniciaremos dándole la bienvenida a los niños llamando los por su nombre de forma expresiva y significativa , cuando lleguen al espacio encontraran cubos de texturas y muñecos asexuados que les permitan adaptarse al espacio con tranquilidad y curiosidad.

Para la actividad pedagógica nos organizaremos en el piso del el espacio pedagógico en circulo donde compartiremos canciones infantiles tradicionales enriqueciendo las habilidades comunicativas, expresivas y el vocabulario de los niños y niñas, invitándolos a imitar las acciones propias de cada canción como mi casita tienes, si estas feliz , sol solecito, arroz con leche entre otras .

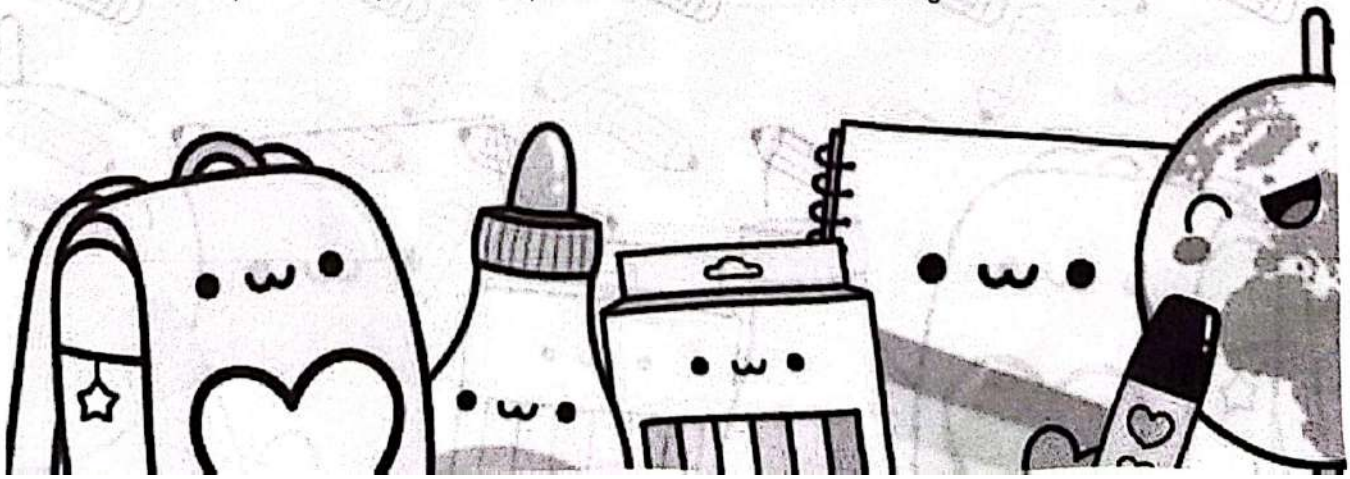
Enseguida ambientaremos el espacio con sillas para que los niños se sienten para observar el show de títeres sobre el cuento" no David " colocaremos una colchoneta que sera nuestro teatrino , una cortina con papel crepe y usaremos títeres para narrar la historias de David y sus acciones no tan buenas , incentivando el buen trato y la reflexión sobre los buenos hábitos y rutinas.

Luego decoraremos el personaje principal del cuento con crayolas en imágenes grandes sobre papel periódico pegado en el piso , las profesionales ambientaran el salón del frente con las imágenes para que los niños pasen después de escuchar el cuento.

Para la actividad de la tarde retomaremos los rincones de juego donde encontraremos carros, pelotas, cubos de texturas con los cuales los niños y niñas compartirán crearan y fortalecerán los vínculos afectivos , sociales y comunicativos.

RECURSOS: **títeres**, colchoneta,sillas, cubos de texturas, muñecos asexuados, carros, crayolas, papel periódico, **pelotas**

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

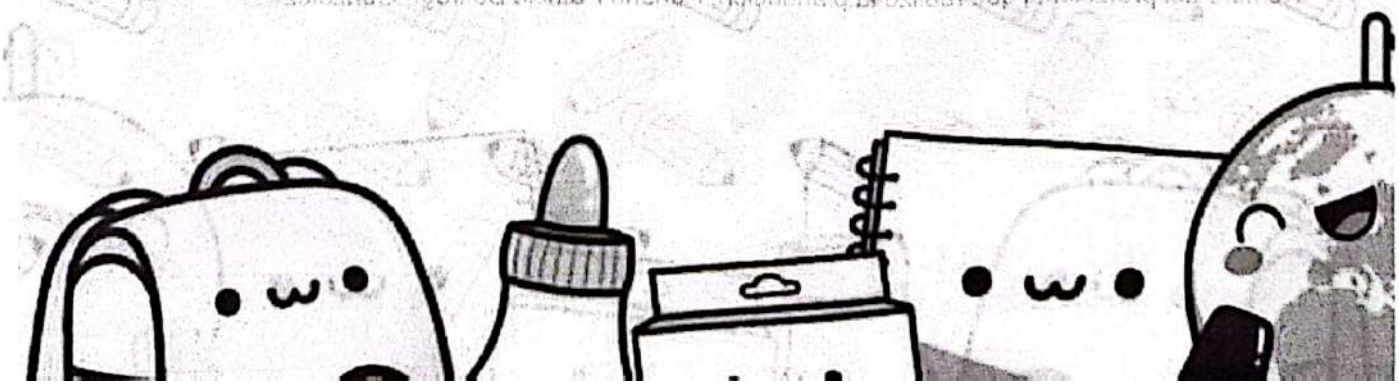
Para Dominic:

Durante la bienvenida, se nombrará a Dominic con expresividad, acompañando el saludo con gestos y contacto visual para reforzar la conexión emocional. Los cubos de texturas y muñecos estarán dispuestos de forma accesible, permitiéndole explorar con tranquilidad y según su ritmo. Se acompañará su curiosidad con palabras sencillas que estimulen el lenguaje, en el momento grupal, Dominic se ubicará en un lugar cómodo y visible dentro del círculo. Se reforzarán las canciones con gestos y láminas que representen las acciones, motivando su participación a través de la imitación, durante el show de títeres, se adaptará el entorno para reducir distracciones visuales o sonoras, y se enfatizarán las emociones de los personajes con apoyo gestual y facial para fomentar la comprensión, al colorear a David, se ofrecerán crayolas gruesas y apoyo físico si lo requiere, permitiéndole expresarse libremente en las imágenes de gran tamaño. En la tarde, se priorizarán juguetes sensoriales que favorezcan la interacción social con sus pares, acompañando verbalmente sus acciones para seguir fortaleciendo el desarrollo comunicativo y emocional.

Para Liam

Liam será recibido con un saludo afectivo y verbal, respetando su ritmo de adaptación. Los cubos y muñecos estarán ubicados a su altura y se acompañará su exploración de forma cercana, brindándole apoyo físico suave si lo necesita para mantener el equilibrio o alcanzar objetos, durante las canciones en círculo, se adaptará la posición para garantizar su comodidad postural, usando cojines o sillas si es necesario. Las acciones de las canciones se ajustarán a sus capacidades motoras, permitiéndole participar con movimientos simples, con o sin asistencia. En el show de títeres, se ubicará en un lugar donde tenga buena visibilidad y se apoyará su atención con énfasis en las voces y expresiones, en la actividad artística, se ubicará el material en el suelo a una altura cómoda, brindándole tiempo suficiente para manipular las crayolas o hacer marcas en el papel con ayuda si lo requiere. En la tarde, se facilitará el acceso a juguetes livianos y adecuados a su motricidad, motivando la interacción con otros niños a través del juego libre y compartido.Estos ajustes aseguran la inclusión de Dominic y Liam en todas las actividades, brindándoles seguridad, acompañamiento personalizado y oportunidades para desarrollar sus habilidades en un entorno pedagógico afectivo y estructurado.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 06/06/2025



Powered by CamScanner

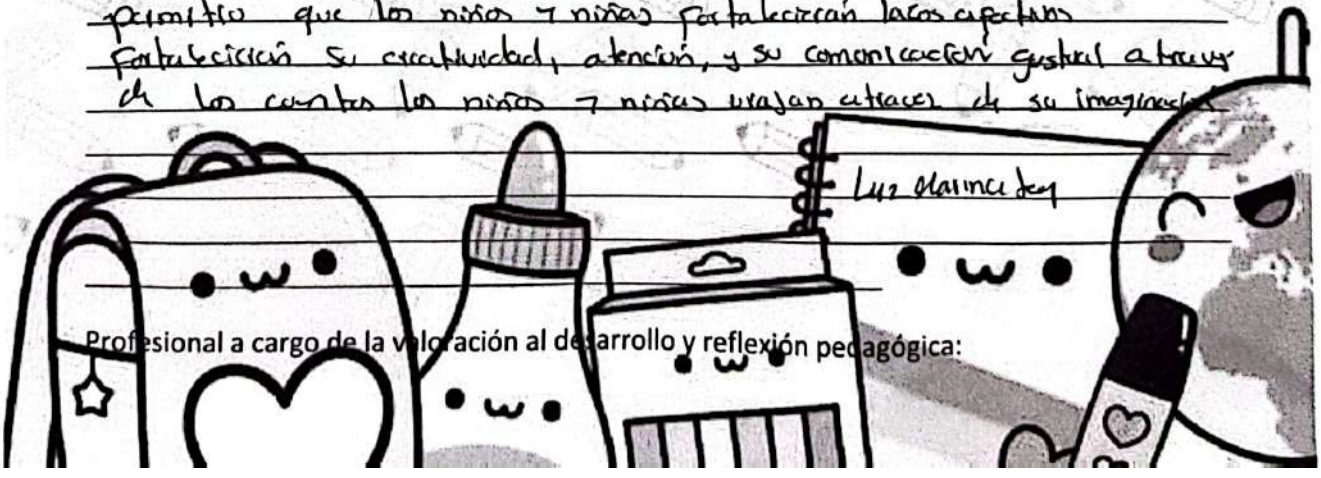
fundación social
castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia pedagógica los niños y niñas ingresan con alegría donde manifiestan por medio de un abrazo a sus profesionales de primera infancia. El niño Dominic observa detenidamente imágenes que se encuentran pegadas en la pared. "diciendo no. no. mamá mostrando la imagen de la foto familiar, la niña Samantha ingresa con alegría saludando a sus profesionales con la canción, buenos días amiguitos, donde todos sus compañeros la imitan la acompañan por medio de aplausos "dijo profe canta manito" "mi mamá también canta" El niño Felipe se mostro asombro al observar, diversas imágenes, cuentos, libros. Entre otros "dijo profe vaya esto" luego el niño Daniel observo un cuento con su compañero Daniel donde el mostraba con agrado algunos personajes que se encontraban en el cuento. no Daniel" fue un cuento que los niños y niñas les llamo la atención donde la niña Antonella "dijo Daniel no quietas la camisha" profe" luego se realizo la apertura de narración de cuento, donde los niños niñas. prestaron atención, el niño Daniel, escogio un cuento y lo compartio con sus compañeros, manifestando agrado por este. las profesionales también realizaron un cuento con titeres para que los niños y niñas disfrutaran de el, el cuento fue creado por las profesionales donde habla de el amor, respeto que debemos de tener con nuestros compañeros y familia, se realizo un abrazo al finalizar los cuentos, como muestra de una buena convivencia que debemos tener en nuestro salón y entornos. se narro el cuento de los 3 cerditos, donde el niño Dominic demostro agrado, por estos personajes, identificando cada uno de los personajes

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitieron que los niños, niñas fortalecieran su creatividad, imaginación por medio de las imágenes y objetos, identificando algunos de ellos los grafican captar nuevamente. sus intereses, mostraron entusiasmo al señalar las imágenes a través los manipulativos, permitiendo evidenciar un incremento en el vocabulario de cada niño, niña, con palabras sencillas permitio que los niños y niñas fortalecieran las capacidades fortalecieran su creatividad, atención, y su comunicación gestual a través de los cuentos los niños y niñas crean atraves de su imaginación



Luz Marina Leyva

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE

PLANEACIÓN

FECHA: 12/06/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Rincones de exploración

EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Dispone de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que le permite potenciar la construcción de su identidad y la posibilidad de que manifiesten sus preferencias.

ESTRATEGIA: Cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

Explorar rincones pedagógicos donde se incentive la curiosidad , el compartir y la exploración fortaleciendo las habilidades y destrezas sociales

EXPERIENCIA:

Se dará inicio a nuestras experiencias a través de un fraternal abrazo a los niños y niñas, dándoles la bienvenida, donde compartiremos con contenedores que tendrán instrumentos musicales, pelotas, cubos pequeños , mientras van llegando sus compañeros compartirán y socializaran.

Para iniciar la actividad las profesionales realizaran ejercicios de respiración consiente a través de soplar pequeños papeles de colores que se les colocaran en las manos de los niños y niñas , invitándolos a soplar para que vuelen los papeles así varias veces, luego compartiremos la canción de yoga "saludo al sol" invitando a los niños a imitar los movimientos y acciones de sus profesionales .

Para nuestra experiencia "rincones " disfrutaremos en el salón del frente de :

- Rincón sensorial : donde encontraran un tapete de texturas y unos contenedores con telas
- Rincón de juego simbólico : colocaremos una mesa con vasos, cucharas, platos , muñecos sobre cubos, cojines
- Rincón de lectura : colocaremos títeres, cuentos , imágenes

Los niños y niñas exploraran de los materiales dispuestos en los rincones donde los niños y niñas socializaran , intercambiaran sabores, gustos e intereses, las profesionales observaran e intervendrán si es necesario.

Para la actividad de la tarde compartiremos en las mesas de trabajo plastimasa donde los niños y niñas exploraran con la textura , creando formas y figuras libremente enriqueciendo las habilidades y destrezas motrices

RECURSOS: plastimasa, mesas. Sillas, títeres cuentos , imágenes , tapete de textura, losa, muñecos cubos de texturas, tinas , telas, pelotas e instrumentos musicales .

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Buitrago



Powered by CamScanner

fundación social
castillo sin luces

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

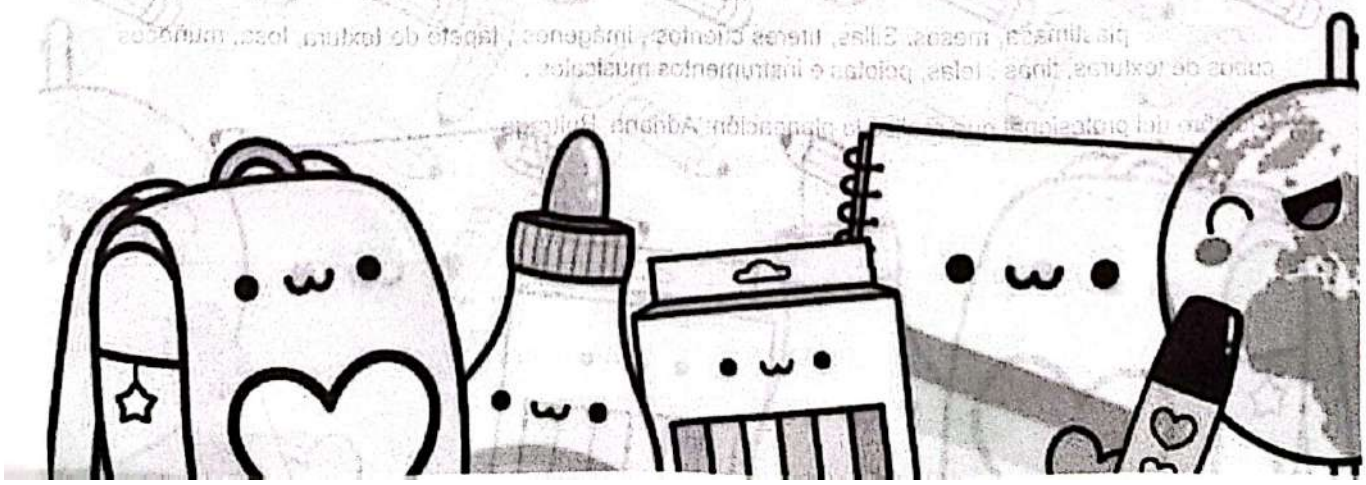
Para Dominic:

Se iniciará con un saludo individualizado y afectuoso, nombrando a Dominic con entonación clara y expresiva. Se acompañará su ingreso al espacio con apoyo visual (gestos o imágenes) que refuercen la rutina y lo orienten en la respiración consciente, se colocarán los papeles livianos cerca de su boca y se reforzará la acción con modelado visual y palabras simples, incentivando la imitación. En la canción de yoga, se invitará a Dominic a participar con movimientos básicos y se le apoyará de forma cercana, respetando su ritmo y atención, en los rincones pedagógicos, se facilitará el acceso a los materiales más atractivos para él, dándole más tiempo de exploración, en el rincón sensorial, se animará a la exploración táctil guiada. En el simbólico, se reforzará el juego social con apoyo verbal ("¿le das la cuchara al bebé?"), en la lectura, se usarán títeres con gestos claros para favorecer su atención y lenguaje receptivo, ya en la tarde, se dispondrá la plastimasa en porciones pequeñas para facilitar su manipulación. Se acompañará verbalmente su exploración, describiendo sus acciones y promoviendo la interacción con sus pares.

Liam

El saludo inicial será cálido y verbal, con apoyo físico si Liam lo necesita para desplazarse o manipular los objetos en los contenedores. Los materiales estarán a su altura y se animará su participación activa con apoyo según su nivel de movilidad, en la respiración, se colocará el papel en una posición accesible para que pueda soplar con menor esfuerzo. En la canción de yoga, se adaptarán los movimientos, permitiéndole hacerlos sentado o con apoyo físico si es necesario, para que participe a su manera, durante la experiencia en rincones, se priorizará su comodidad postural, en el rincón sensorial, se ofrecerá acompañamiento para explorar el tapete de texturas con manos o pies. En el simbólico, se ubicará en un lugar donde pueda alcanzar los objetos fácilmente, en la lectura, se adaptarán los cuentos al ritmo de atención de Liam, usando voz clara y pausada, ya en la tarde, se brindará plastimasa blanda y fácil de manipular, se requiere el apoyo físico, verbal y modelamiento para fomentar su autonomía motriz mientras comparte con los demás. Estos ajustes aseguran la inclusión de Dominic y Liam en todas las actividades, brindándoles seguridad, acompañamiento personalizado y oportunidades para desarrollar sus habilidades en un entorno pedagógico afectivo y estructurado.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 06/06/2025



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

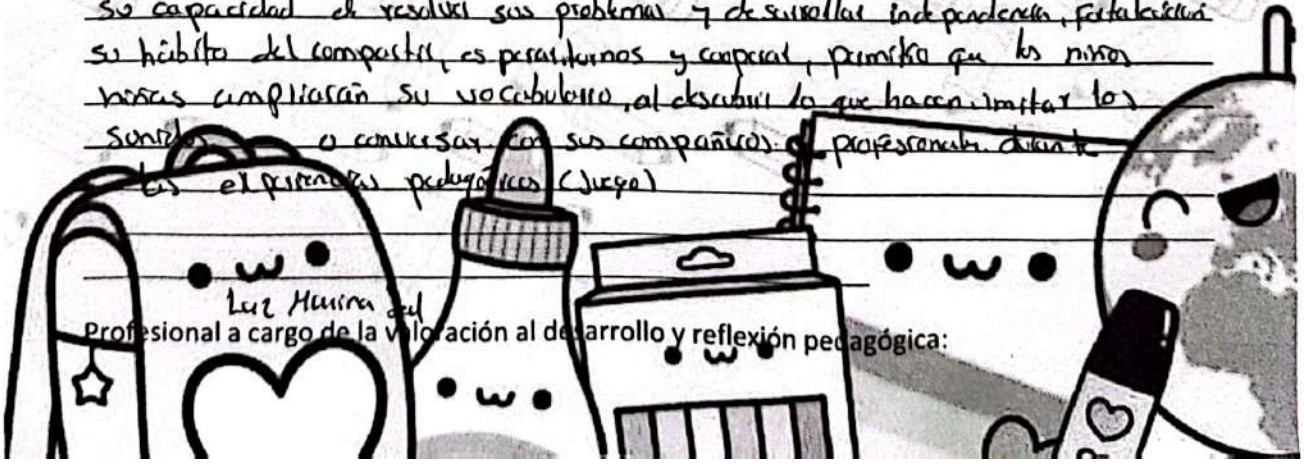
Durante la experiencia pedagógica los niños, niñas ingresan, con alegría demostrando agrado por observar las imágenes que se encuentran pegadas en la pared. donde el niño Dominic, observa la foto de el con su papá, "hijo mumá, tetá" luego los niños, niñas que iban ingresando al salón las profesionales los saludaban. con un buenos días nombrandolos, por su nombre, luego interactuaron con el material que se encontraban en los contenedores, encontrando diversos materiales como sombreros, palitos, fichas, didácticas, balones pequeños, telas, tubos didácticos donde el niño Daniel disfruto. de los tubos didácticos los transformo de carros, donde realizo el sonido de su juguete que era el carro, y moto, la niña María Antonella disfruta del juego con las telas. solas colocaba en la cabeza como sombrero. se observo en el espejo donde realizo movimientos gestuales "diciendo mi papá, nene, mamá" manifestando con sus emociones de estás feliz en el salón, donde interactuo con su compañera paulina, también colocandole las telas en la cabeza y la invito para que se mirara en el espejo. donde también, realizo movimientos gestuales expresando sus emociones, la niña Antonella prefirio jugar con el material de losa. como platos, pocillos, cubiertos, jarra. entre otros donde creo su propio juego de cocinas, y servir a los platos. para pasarle a sus profesorados, la comida y a sus compañeros, el niño Liam. disfruto con la losa llevando de un lado al otro, invitando a sus compañeros a comer, "dijo pipe tetá" el niño Aaron le llamo la atención la actividad de jugar donde. presto atención a la canción del sol donde los niños - niñas imitaron los movimientos, de sus profesorados, también se observo que la mayoría de niños, se sabia la canción del sol, permitiendoles que los niños y niñas interactuen, con calma, y vocalicen. bien algunas palabras

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Les permitio explorar, descubrir y aprender de manera autónoma en un ambiente organizado, estás actividades permiten a los niños, niñas trabajar en los preinconos, fomentando habilidades, importantes, como la autonomía, la socialización y la autoregulación, aprender a tomar decisiones sobre los materiales que utilizan, y cómo explorar su entorno. Esto fortalece su capacidad de resolver sus problemas y de sus roles independencia, fortalecieron su hábito del compartir, es personalismos y corporal, permitio que los niños niñas ampliaran su vocabulario, al descubrir lo que hacen, imitar los sonidos o conversar con sus compañeros, profesorados durante las experiencias pedagógicas (Juego)

Luz Marina Gil

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 13/06/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Viernes en pijama

EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Disfruta de la variedad de objetos que le llama la atención moviéndose libremente por el espacio y eligiendo el de su preferencia

ESTRATEGIA: Pre-Rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Fomentar los lazos afectivos y la sociabilidad entre los niños y niñas estimulando sus sentidos mediante el intercambio de saberes e intereses en la actividad de pijamada

EXPERIENCIA:

Iniciaremos nuestras experiencias pedagógicas ambientandp el espacio con colchonetas donde recibiremos a los niños y niñas con canciones-videos infantiles de bienvenida como "buenos días amiguitos" "Hola , hola como están" " a saludarnos" "canción de bienvenida" enriqueciendo su vocabulario y escucha, para este día los niños y niñas traerán de casa un juguete pequeño para compartir entre los niños y niñas como parte de la vinculación y el desapego.

Antes de iniciar la experiencia pedagógica, los niños y niñas compartirán un momento de juego y diversión entre compañeros a través de caballos inflables , carros y motos, jugando libremente fortaleciendo las habilidades motrices y sociales, al terminar organizaremos el espacio.

Para nuestra actividad pedagógica compartiremos dos momnetos :

- Escuchando: Nos sentaremos en colchonetas ambientando el espacio con aromas , luces led, oscureceremos el espacio , iniciando con la escucha del cuento "gruñón" las profesionales en atención mostraran las imágenes y usaran exageraciones para leer el cuento llamando la atención y escucha de los niños y niñas.

- Juego con globos: luego compartiremos globos. Las profesionales en atención invitaran a los niños a jugar y lanzar los globos por el espacio fortaleciendo el desplazamiento, la motricidad mientras escuchan diferentes ritmos musicales , cuando pare la música se invitara a coger un globo y quedarse quietos, cuando suene nuevamente la música se invitara a jugar y moverse con los globos.

Para la actividad de la tarde compartiremos canciones infantiles mientras los niños y niñas juegan libremente con sus juguetes enriqueciendo el desapego , el intercambio de saberes , el compartir y la resolución de conflictos.

RECURSOS:Globos, juguetes, globos, cuento, caballos inflables, carros y motos , colchonetas

Nombre del profesional que realizó la planeación:

Adriana Patricia Buitrago Gonzalez



Powered by CamScanner

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

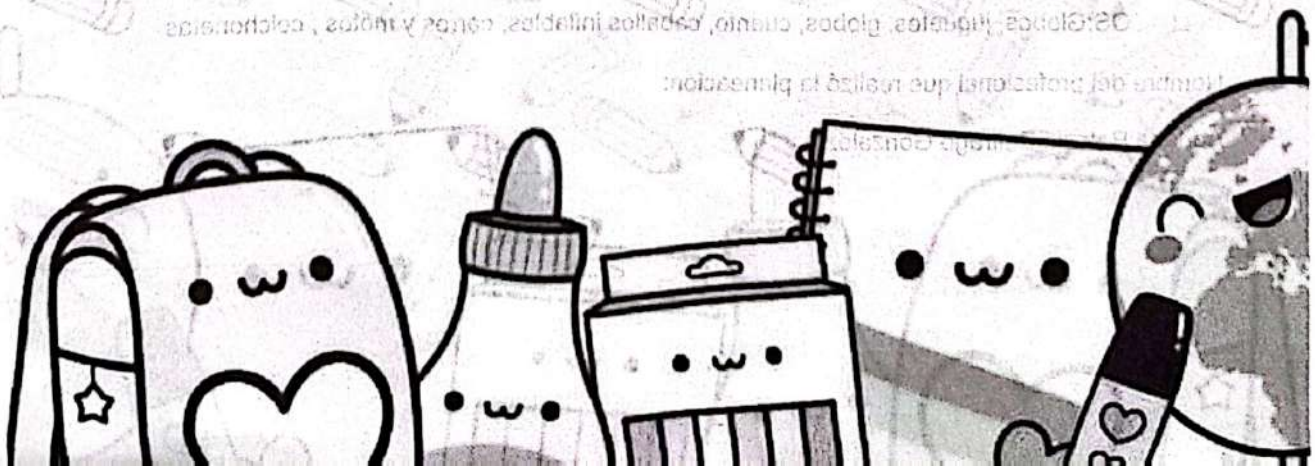
Para Dominic:

Para favorecer la participación de Dominic, se realizarán adaptaciones enfocadas en el acompañamiento cercano y la estimulación visual y auditiva. Durante la bienvenida con canciones y videos, se procurará una ubicación estratégica cerca de una profesional para reforzar la atención conjunta y facilitar la imitación de gestos. En el juego libre con juguetes traídos de casa y los caballos inflables, se ofrecerán apoyos verbales y gestuales claros, permitiendo mayor tiempo de respuesta y brindando seguridad afectiva. Durante el cuento "Gruñón", Dominic se ubicará en un lugar que le permita ver las imágenes con claridad y se usarán apoyos visuales reforzados como gesticulación, repetición de frases clave y contacto visual frecuente. En el juego con globos, se facilitará su participación con movimientos guiados o modelados por una profesional, permitiéndole explorar el globo a su ritmo y motivando su desplazamiento sin presión, valorando sus logros. En la tarde, se promoverá su interacción en el juego compartido acompañándolo en el reconocimiento de turnos y con intervenciones suaves que refuercen el contacto visual y las emociones positivas.

Liam

Para Liam, se realizarán ajustes que favorezcan su movilidad y participación segura. Durante la bienvenida con colchonetas, se garantizará que cuente con un espacio libre de obstáculos para facilitar su acomodación y movimientos. En el juego libre con carros, motos y caballos inflables, se le brindarán juguetes adaptados a su nivel de movilidad, como pelotas suaves o juguetes de arrastre, y se evitarán aquellos que exijan equilibrio avanzado. Durante la actividad del cuento "Gruñón", se le acomodará sobre una colchoneta firme o cojín estable, asegurando que pueda observar sin esfuerzo. En el juego con globos, se adaptará la dinámica a sus posibilidades, permitiéndole interactuar desde el suelo o con apoyo físico si desea desplazarse, y se motivará el uso de manos para lanzar o atrapar a su ritmo. En la tarde, se invitará a Liam a jugar con sus juguetes en una mesa o espacio adaptado donde pueda alcanzar los objetos con facilidad, promoviendo la participación libre y sin riesgos, mientras se refuerzan sus logros a través del acompañamiento verbal afectivo y constante. Estos ajustes aseguran la inclusión de Dominic y Liam en todas las actividades, brindándoles seguridad, acompañamiento personalizado y oportunidades para desarrollar sus habilidades en un entorno pedagógico afectivo y estructurado.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 06/06/2025



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia pedagógica se observa que la mayoría de los niños - niñas, ingresan al salón con alegría para empezar un nuevo día de nuevos aprendizajes el niño Aaron ingresa al salon donde "dice bueno las pepas" puede jugar con eso" el niño Salvador, demuestra agrado cuando ingresa al salón encontrando a sus compañeros, interactuando con diversos materiales. donde invita a sus compañeros a jugar "diciendo vea esto es mesetto" la niña Samantha ingresa al salon donde saluda a sus compañeras y profesionales, con alegria participando de las diversas actividades permitiendo que su compañero Dominic interactue con ellos, y con el Durante la experiencia pedagógica se evidencia, el cuidado que tienen con su juguete, realizando algunas acciones que observa en su grupo familiar, y en torno la niña Maria Jose "dijo pepe mi bebe, hambre- llora" lo alsa. lo acaricia con mucho amor a su bebe de peluche, la niña Ariela Sofia tambien coge a su muñeco preferido, lo besa, lo acaricia le canta. y tambien se viste constantemente "diciendo mamá, tete. el niño Dominic. observa a sus compañeros, donde el los imita con facilidad- tomando su juguete favorito que fue una tatagra, la observa. la alsa "dijo mamá. a. no. no" todo el tiempo expreso risa, alegria y la Compartio con su compañera Samantha la cual muestra agrado por el juguete de su compañera. "dice pepe. monita, tatua" es mia." el niño Daniel disfruto de las actividades, observo a sus compañeros con prisma donde el observaba la de el "dijo pepe monita, ech. mia" luego todos los niños y niñas interactuaron, libremente se observo mucha curiosidad por observar los juguetes preferidos, que cada niño. niña trajo al Jardin. donde, todos descansaron con su juguete preferido. (bebes)

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio que los niños y niñas fueran autonomos, protagonistas de sus propios juegos. compartiendo sus juguetes preferidos, respetando ales de sus compañeros, fortalecieron su comunicación verbal, lograron identificar, algunos juguetes que sus compañeros. trajeron de casa otros buscaron en el salon utilizandolos adecuadamente. permitio que los niños, niñas descubrieran otras formas de expresar sus emociones, y sentimientos, que importante porque permitio a los niños. y niñas, respetar sus juguetes preferidos, se observa que a los niños. niñas les gusta ser independientes para proponer sus propios juegos de construcción fueron muy expresivos. imitando a su grupo familiar teniendo en cuenta los roles de cada familia



Luz Marina

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 16/06/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Festival de la calma- Conexión corporal

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: Pre-Rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Favorecer en los niños y niñas un estado de presencia. atención y disposición corporal , emocional y mental a través de prácticas de respiración consciente promoviendo el bienestar y el reconocimiento de sus emociones.

EXPERIENCIA:

Iniciaremos nuestras experiencias a través de saludos de bienvenida a los niños y niñas , al ingresar al espacio encontraran contenedores con fichas de armatodo dispersos en el espacio que tomaran según sus intereses y gustos con los cuales Irán jugando , compartiendo y construyendo mientras van llegando sus compañeros, generando espacios armoniosos de socialización e intercambio de saberes entre los niños y niñas a la llegada de su casa.

Para comenzar la experiencia pedagógica invitaremos a los niños y niñas a sentarnos en el piso en circulo , las profesionales en atención invitaran a los niños y niñas a realizar ejercicios de respiraciones conscientes a través del ejercicio "respiro como mariposa" se invitara a los niños y niñas a inhalar subiendo los brazos y a exhalar bajando los brazos como moviendo las alas de la mariposa realizando el ejercicios varias veces para que los niños y niñas logren imitar los movimientos como apoyo visual usaremos la imagen de una mariposa pegada a un palo de pincho haciéndola volar por el grupo donde los niños y niñas también lo hagan.

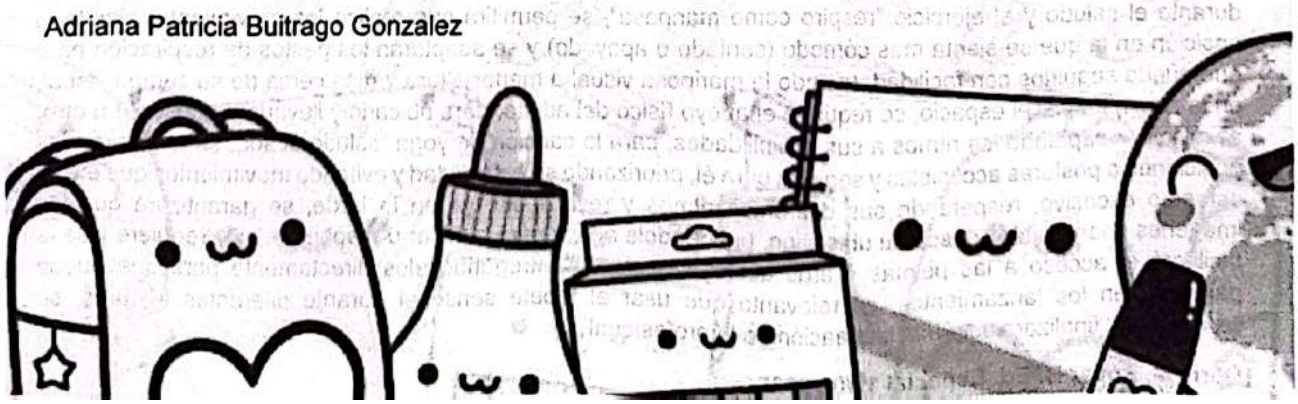
Luego pediremos a los niños y niñas para que se quiten los zapatos y las medias , invitaremos a los niños y niñas a caminar por el espacio siguiendo a sus profesionales en atención siguiendo varios ritmos lento , rápido , despacio , luego compartiremos la canción de yoga "saludo al sol" realizando las diferentes posiciones de la canción , finalizando colocándose los zapatos .

Para la actividad de la tarde nos organizamos en circulo para observar las imágenes de las canciones infantiles que se encuentran en el rincón pedagógico, escogeremos dos canciones que interpretaremos con los niños y niñas recordaremos el nombre de las imágenes y finalizaremos compartiendo con pelotas y aros que se encontraran colgados en el centro del espacio pedagógico para que realicen lanzamientos desde diferentes direcciones , al finalizar invitaremos a guardar las pelotas a través de la canción " a guardar cada cosa en su lugar.

Recurso: pelotas, aros , canciones, fichas de armatodo.

Nombre del profesional que realizó la planeación:

Adriana Patricia Buitrago Gonzalez



Powered by CamScanner

AJUSTES A PLANEACION: en el jardín Castillo San Lucas Emma y Antonio se encuentra Dominic Santiago Bastos Leyva, y Liam Stiven Olivero Villanueva del nivel de caminadores, quienes requieren algunos apoyos para su participación por lo que se encuentran vinculados a la estrategia Entre Pares

en el modelo de calidad de vida; las siguientes definiciones, se conjugan con el tipo de apoyo que requieren, los niños y permite establecer el camino para favorecer su participación en los diferentes entornos.

TIPO DE APOYO: Dominic y Liam requieren de apoyo Intermitente a Limitado.

- Apoyo intermitente: Es cuando una niña o un niño con discapacidad o alteración en el desarrollo no necesita frecuentemente del apoyo directo, producto de apoyo o modelamiento del adulto, la duración de este apoyo es baja.
- Apoyo limitado: se indica esta intensidad, cuando la niña o el niño con discapacidad o alteración en el desarrollo, necesita de un apoyo intensivo en tiempos determinados y de corta duración.

AJUSTES EN LOS TIEMPOS: No se propone un tiempo específico para la participación de las experiencias, esto depende del ritmo y estilo de aprendizaje que cada uno de los niños requiere para iniciar, desarrollar y culminar la experiencia pedagógica, sin embargo, es necesario, tener en cuenta la edad, los procesos de atención, además de incentivarlo a realizar cada momento de la experiencia estos deben ser en modelamiento antes de iniciar cada ritual, asimismo el apoyo verbal de las profesionales o del adulto con el fin de brindar seguridad, cabe mencionar que es importante por momentos parar y dejar al niño explorar el espacio y luego volver a traerlo a la experiencia, buscando una mayor participación.

AJUSTES EN EL MATERIAL: Se debe trabajar con material concreto, pero visualmente llamativo además de las imágenes, se pueden utilizar imágenes, fotos reales, o videos, buscando focalizar la atención y luego se pueda trabajar en la experiencia central desde el inicio y hasta el final de cada momento de esta, o al cambiar de ambientes o espacios en el jardín.

Recomendaciones generales a tener en cuenta

- Uso de lenguaje claro, pausado y apoyado con gestos.
- Acompañamiento cercano, sin invadir su autonomía.
- Apoyos visuales y sensoriales que refuercen el vocabulario y conceptos.
- Espacios seguros y accesibles que le permitan moverse con libertad.
- Observación constante para adaptar el ritmo de las actividades a sus intereses y necesidades

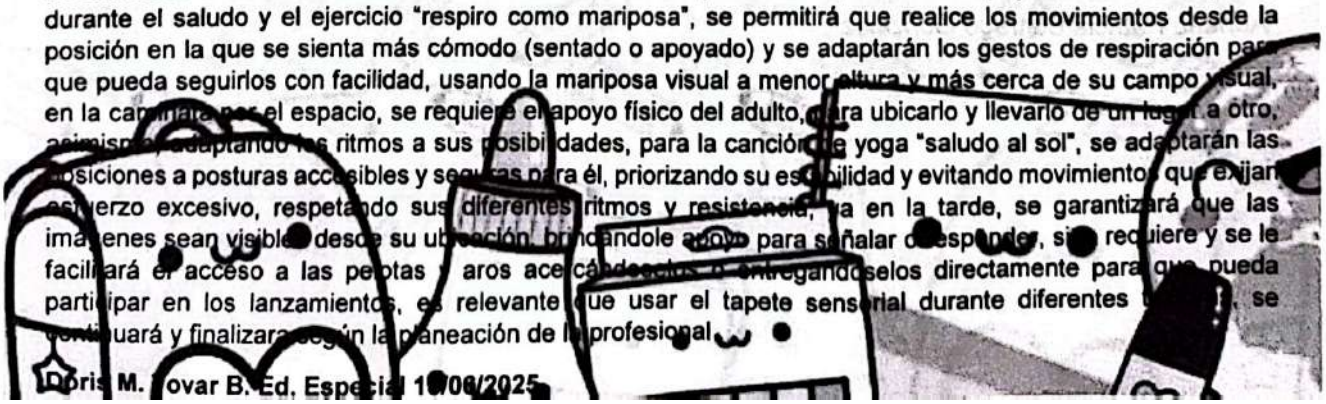
AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para Dominic:

Para favorecer la participación de Dominic, se requiere una comunicación clara y comprensible. En el momento de llegada, se permitirá que explore los contenedores con fichas de armatodo a su ritmo, brindándole tiempo el tiempo que requiera para adaptarse al espacio y favorecer su interacción social mediante el modelamiento por parte de las profesionales y compañeros, durante el ejercicio "respiro como mariposa", se reforzará la imitación con apoyo físico (si lo requiere) y se usará lenguaje sencillo acompañado de gestos para fomentar su comprensión, y centrar su atención, en la caminata guiada, se requiere el apoyo verbal y modelamiento lo que hay que hacer, ya en la sesión de yoga, se requieren que estos posturas sean lo más sencillos posibles teniendo en cuenta sus capacidades motoras y solo si lo requiere se brindará apoyo físico solo al inicio de estos luego se continuara con apoyo verbal, priorizando el disfrute y la mayor participación, en el momento de la tarde, al observar las imágenes es necesario, que se le muestren lo más cerca posible para que las identifique, promoviendo su participación activa en las canciones y juegos de lanzamiento con pelotas y aros, luego de esto, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional

Liam:

Para Liam, se facilitará el acceso a los materiales desde su llegada ubicando algunos contenedores de fichas de armatodo a su altura o más cerca de su zona de desplazamiento, brindando apoyo físico si lo requiere, durante el saludo y el ejercicio "respiro como mariposa", se permitirá que realice los movimientos desde la posición en la que se sienta más cómodo (sentado o apoyado) y se adaptarán los gestos de respiración para que pueda seguirlos con facilidad, usando la mariposa visual a menor altura y más cerca de su campo visual, en la caminata por el espacio, se requiere el apoyo físico del adulto, para ubicarlo y llevarlo de un lugar a otro, asimismo, adaptando los ritmos a sus posibilidades, para la canción de yoga "saludo al sol", se adaptarán las posiciones a posturas accesibles y seguras para él, priorizando su estabilidad y evitando movimientos que exijan esfuerzo excesivo, respetando sus diferentes ritmos y resistencia, ya en la tarde, se garantizará que las imágenes sean visibles desde su ubicación, brindándole apoyo para señalar o responder, si se requiere y se le facilitará el acceso a las pelotas y aros acercándoselos o entregándoselos directamente para que pueda participar en los lanzamientos, es relevante que usar el tapete sensorial durante diferentes momentos, se continuará y finalizara según la planeación de la profesional



Doris M. Tovar B. Ed. Especial 10/06/2025

Powered by CamScanner

undación
astillo San Lucas

VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

la niña Antonella ingreso al salón donde se sorprendio al observar la variedad de materiales que se encontraban en los contenedores, y tinas donde dijo profe puedo jugar con esto" el niño "Miguel Angel dijo. no. no" la profesional le dijo claro pueden jugar con todo el material que está aquí en las tinas. Es para compartir. la niña valentina "dijo profe mio. el caro" la niña valentina construyo un tren luego con los tubos didácticos, donde los compañe con su compañera sofia donde se observo que dialogan constantemente, donde los balbuceos son un poco más extensos y sus palabras son más claras ¿como papa, mamá, nene bebe, no. no. chichi. popo, el niño Dominic juega con las fichas de anima todo trata de hacer torres y en cajas. "dice a. a. y aplaude por haber colocado una ficha. en cima de otra, el niño Liam juega con todos los materiales tratando de encajar fichas, tubos didácticos, "diciendo ma, aa, na pa, no" riendose con entusiasmo. luego los niños, niñas imitaron a sus profesionales abriendo los brazos ¿como mariposas. para tomar aire-soltarlo en la actividad de respiración, prestando atención a los movimientos. que se realizaban la niña Samantha caminaba. se estiraba. abria los brazos como mariposa diciendo "pafa- posa" el niño Dominic se reia y movia los pies de un lado al otro con alegria. luego cada niño-niña se quito los zapatos-y medias para caminar por el espacio donde la niña Salaia, sofia se tocaba los pies los acariciaban, luego cogio cada dedo para acariciarlos. expresando gusto y curiosidad al observar a sus compañeros el niño Dominic. levantaba un pie, de mostrando asombro por el pie. pero le gusto caminar por todo el espacio, tambien se cogio sus pies para llevarlos a la boca. movio sus dedos. mostrando risa "dijo aa. mamá, nono."
la niña maria José identifico las imagenes de las canciones ¿como la mariposa el caracol donde la niña paolina se aprendio la cancion de la mariposa le gusta cada

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio que los niños-niñas descubrieran otras formas de interactuar y compartir atraves del juego, la exploración, y la creación de sus propia aprendizaje fortalecieron, su fluidez verbal, su comunicación gestual. atraves de la exploración de sensaciones, nuevas atravéz de sus pies y desarrollar diferentes aspectos. de sus aprendizajes permitio identificar la temperatura del suelo fortaleciendo una mayor conciencia corporal y sensorial, se observo que los niños y niña se sintieron libres, reforzando la autonomia atravéz se promovio la curiosidad y la exploración, donde los niños, niños mostraron reacciones, verbales, como entusiasmo, sorpresa o incomodidad en el caso de el niño dejan permitio que los niños fortalecieran el dialogo entre sus pares

Luz Marina Lo

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:



Powered by CamScanner

undación social
astillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 17/06/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Festival de la calma-El movimiento

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE

Expresa emoción al encontrar objetos escondidos y los exhibe para sentirse orgulloso de su hallazgo.

ESTRATEGIA: Cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

Propiciar en los niños y niñas experiencias corporales y emocionales significativas a trvés del movimiento , la musica y el juego

EXPERIENCIA:

Comenzaremos las experiencias pedagógicas a través de un fraternal abrazo a los niños y niñas, dándoles la bienvenida, donde compartiremos con cubos de texturas y canciones de bienvenida como " hola como estas", saludo con las manos " entre otras que motiven y alegre el momento de acogida y separación de las familias.

Para iniciar la experiencia pedagógica nos organizaremos para disfrutar de:

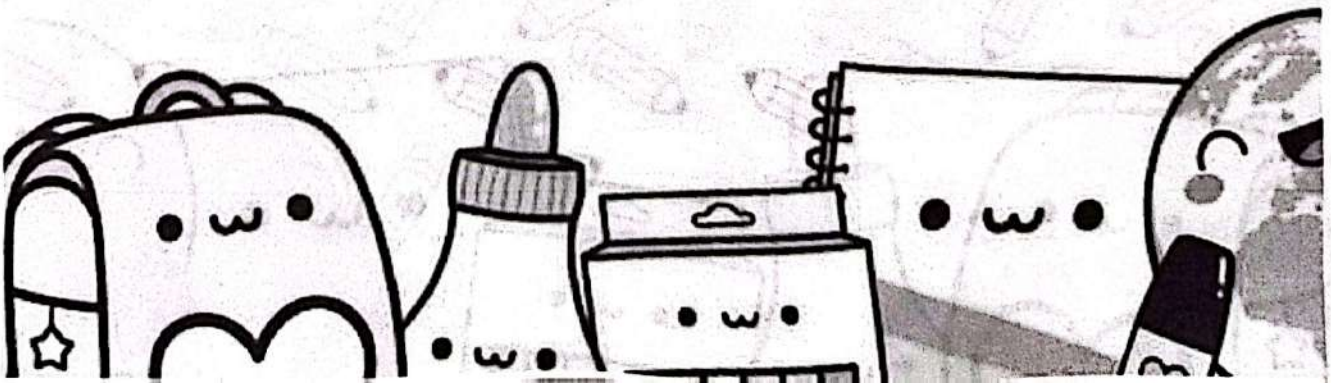
- **Dinámica guiada con música: compartiremos la canción " me muevo " del grupo pequeño pez canción que invita a mover partes del cuerpo donde los niños y niñas vallan reconociendo su cuerpo, seguido por**
- **Juego con telas y movimientos fluidos: compartiremos canciones suaves e instrumentales de tierra flor y calesita pim pau que acompañaremos con telas que encontraran en la mitad del espacio en contenedores , para esta actividad las profesionales en atención tomaran una tela sin decir nada , realizara movimientos lentos , rápidos , agitándolos, girándolos, observando si los niños la imitan o exploren libremente con ellos.**

Para la actividad de la tarde compartiremos canciones rítmicas de juego y movimiento guiadas por las profesionales en atención, motivando a los niños y niñas a seguirlas como: "si estas feliz " mi cuerpo en movimiento " caminando" ,"muevete" enriqueciendo su esquema corporal ,la atención y el seguimiento de instrucciones, canciones que compartiremos dos veces para permitir su comprensión, seguimiento y disfrute sin la guía de las profesionales.

RECURSOS: **tinas, telas, canciones, cubos de texturas.**

Nombre del profesional que realizó la planeación:

Adriana Patricia Buitrago Gonzalez



Powered by CamScanner

undación social
astillo san lucas

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

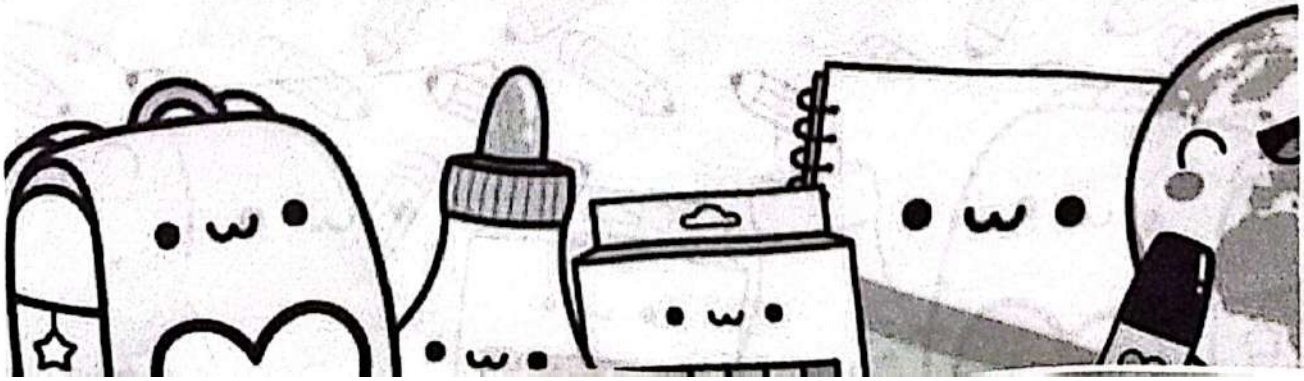
Para Dominic:

Durante el momento de acogida, se brindará a Dominic un ambiente tranquilo y predecible, favoreciendo su adaptación a través del contacto visual, gestos afectivos y un saludo individualizado acompañado de la canción "Hola, ¿cómo estás?", para reforzar la comprensión, se requiere permitir explorar los cubos de texturas con tiempo suficiente, observando sus preferencias sensoriales y acompañando su interacción con palabras simples y gestos que faciliten su comunicación y vinculación, en la dinámica guiada con la canción "Me muevo", se requiere el modelamiento de manera lenta y repetida cada uno los movimientos, y solo si es necesario, se brindará el apoyo físico suave y constante para mayor comprensión, en la exploración con telas, se colocarán algunas cerca de Dominic o se le entregará una directamente para favorecer su participación, si no inicia la imitación espontáneamente, se animará desde el juego compartido con un adulto o con uno de sus pares, en la tarde, durante las canciones rítmicas, se requiere usar movimientos repetitivos, con modelamiento y gestos amplios y pausados, acompañados de lenguaje claro para que pueda seguir las instrucciones con mayor facilidad, se repetirá cada canción dos veces, brindándole oportunidad para anticipar y participar, priorizando su motivación y respuesta emocional positiva, se validará cada intento, de comunicación y participación, respetando su ritmo y celebrando cada logro.

Liam:

En el espacio de acogida, se adaptará el entorno para que Liam pueda interactuar con los cubos de texturas desde una posición cómoda, ya sea sentado o con apoyo, en las canciones de bienvenida es necesario, el modelamiento por medio de gestos amplios y expresivos que él pueda observar e imitar desde su postura, en lo posible incentivar los desplazamientos, del mismo modo, se requiere, un saludo individualizado, validando sus formas de expresión por medio de balbuceos o sonidos guturales, durante la dinámica con la canción "Me muevo", se requiere, adaptar los movimientos corporales para que él los realice según sus habilidades, por ejemplo, priorizando movimientos de brazos o cabeza entre otras, se fomentará su participación a través del modelamiento con apoyo verbal, visual o físico, según lo requiera, en el momento del juego con telas, se colocarán a su alcance y se le mostrará el movimiento de las mismas a una distancia adecuada para su campo visual, puede explorar a través del gateo o caminando con el apoyo físico del adulto, buscando siempre una posición estable, en la sesión de la tarde, las canciones se presentarán con movimientos sencillos, adaptados a su nivel motor, permitiendo que las repita desde su postura permitiendo el gateo, se continuará y finalizará según lo planeado por la profesional.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 13/06/2025



Powered by CamScanner

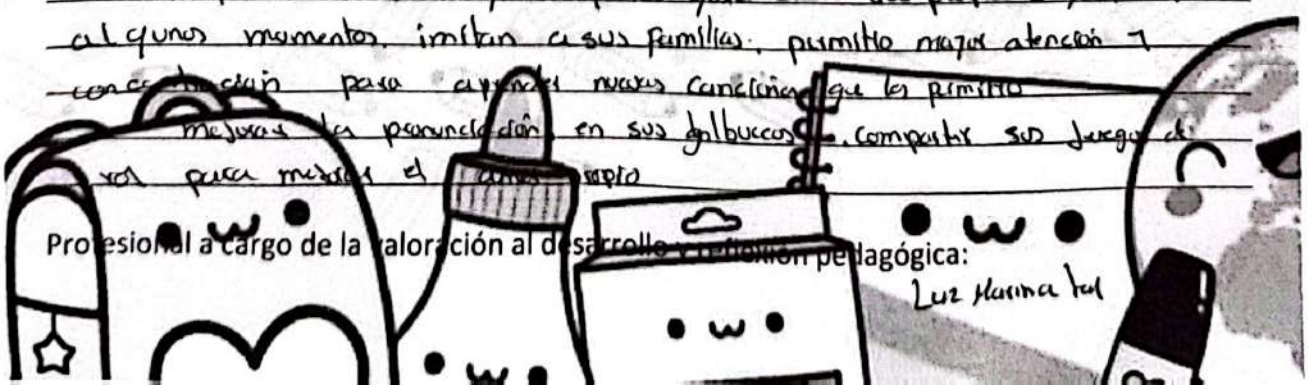
Fundación social
Castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

la niña Samantha muestra mayor avances en el momento de interactuar con sus compañeros más pequeños, donde "dice Domi-Vca, eb, le motro los juguetes que se encontraban en el espacio, los cubos plásticos, donde creo una torre. y el niño Dominic la derrombo su promesa. la niña samantha le dijo no pase." se puso triste. el niño santiago, compartio con su compañero. Gean Marcos, los cubos plasticos donde realizaron y construyeron sus propios juegos. con la canción me muevo la niña Antonella "dijo profe. vea mi cabeza, comienzo a realizar los movimientos que observaba de sus profesionales de motrocidad alegria, tranquilidad, emoción, nombrando las partes de la cara, como ojos, cabeza, nariz subo ubicarlas expresando agrado por las actividades de movimiento. el niño Jerro bailo con Maria Jose tomados de las manos, donde quería que sus profes la miraran a su pareja. dando vueltas - bailando de un lado al otro. el niño Dominic le llamo la atención la canción mucuete y pequeño pez. "decia a.a. no" se observo que le vuelta los pies más altos, le gusta hacerse, ver de sus compañeros, gritando, donde logra llamar la atención, en las canciones suaves se observa que los niños muestran tener más tranquilidad y control con su cuerpo bailaron suave cogieron las telas que cada niño-niña eligio para girar al ritmo de la música expresando sus emociones y sentimientos por medio de la calma. la niña Antonella cerro los ojos, comenzo a caminar por todo el espacio "dijo a mi gusta." el niño Daniel comenzo abanicar moviendo la tela de un lado para el otro de mostrando agrado por aprender nuevos aprendizajes atraves de la musica, bailo con su amiga paulina compartiendo sus telas de colores. donde observaron por un tiempo este material tambien lo utilizaron para colocarlo en la cabeza como sombrero. el niño Miguel Angel "dijo profe chambero mio-ma" Luz Marina Leal

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio que los niños, niñas disfrutaran de las experiencias pedagógicas - Fortaleciendo su seguridad, su fluidez verbal. identificar algunas partes del cuerpo - como cabeza, hombros, pies. se observo que los niños y niñas son muy creativos, imaginadores, les gusta crear sus propios juegos. en algunos momentos imitan a sus familias. permitio mayor atención y concentración para aprender nuevas canciones que les permitio mejorar la pronunciación en sus balbuceos. compartir sus juegos di- vertidos para mostrar el [illegible] propio



Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Luz Marina Leal

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 18/06/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Festival de la calma: crear y transformar :" Bailo , para llevar a la cal ma mi SER"

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Brindar a los niños y niñas la oportunidad de construir significados a partir de las experiencias vividas durante la jornada , generando nuevas formas de expresión a través del cuerpo, los sentidos y las emociones.

EXPERIENCIA:

Iniciaremos dándole la bienvenida a los niños y niñas , llamándolos por su nombre de forma expresiva y significativa , cuando lleguen al espacio, encontraran contenedores con: imágenes de canciones tomadas del rincón pedagógico, cuentos de texturas y títeres que les permitan adaptarse al espacio con tranquilidad y curiosidad intercambiando saberes, emociones y expresiones propias de su edad..

Para la actividad pedagógica pediremos a las familias enviar a los niños con ropa cómoda ya que realizaremos un ejercicio de yoga y estiramiento suaves para los niños y niñas , ambientaremos el espacio con colchonetas, esencias suaves y relajantes, buscando favorecer la conexión entre el cuerpo, la respiración y las emociones a través de posturas sencillas de yoga y estiramientos suaves presentados de forma lúdica. A través del juego, los niños y niñas exploraran sus movimientos , fortalecen su conciencia corporal y desarrollan la capacidad de reconocimiento emocional.

Comenzaremos sentándonos en las colchonetas donde realizaremos ejercicios de respiración consciente como:

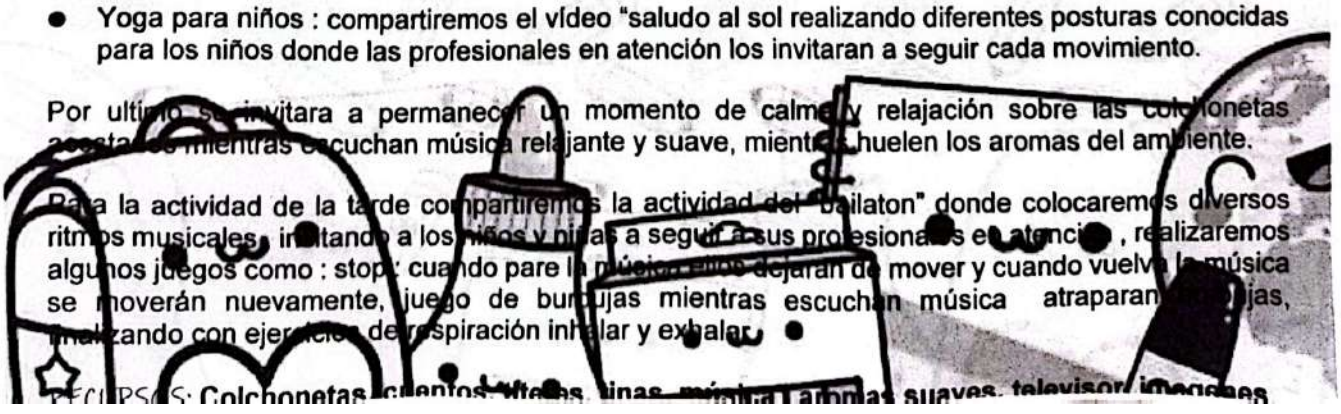
- Respiración de la flor :se invita a los niños y niñas a imaginar que tienen una flor en sus manos frente a su nariz donde se invitara a inhalar profundamente por la nariz como si olieran la flor, exhalen lentamente por la boca como si soplaran suavemente los pétalos de la flor se repetirá varias veces.

- Respiración inflar como un globo imaginario : inhalar profundamente por la nariz, exhalar por la boca como si inflaran el globo , se colocaran la manos como si tuviéramos el globo y se fuera inflando cada vez mas con cada exhalación , se repetirá varias veces .

- Yoga para niños : compartiremos el vídeo "saludo al sol realizando diferentes posturas conocidas para los niños donde las profesionales en atención los invitaran a seguir cada movimiento.

Por ultimo se invitara a permanecer un momento de calma y relajación sobre las colchonetas acostados mientras escuchan música relajante y suave, mientras huelen los aromas del ambiente.

Para la actividad de la tarde compartiremos la actividad del "bailaton" donde colocaremos diversos ritmos musicales, invitando a los niños y niñas a seguir a sus profesionales en atención , realizaremos algunos juegos como : stop: cuando pare la música ellos dejaran de mover y cuando vuelva la música se moverán nuevamente, juego de burbujas mientras escuchan música atraparan las burbujas, finalizando con ejercicios de respiración inhalar y exhalar.



RECURSOS: Colchonetas, cuentos, títeres, pinas, música, Lámparas suaves, televisor, imágenes

Powered by CamScanner

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

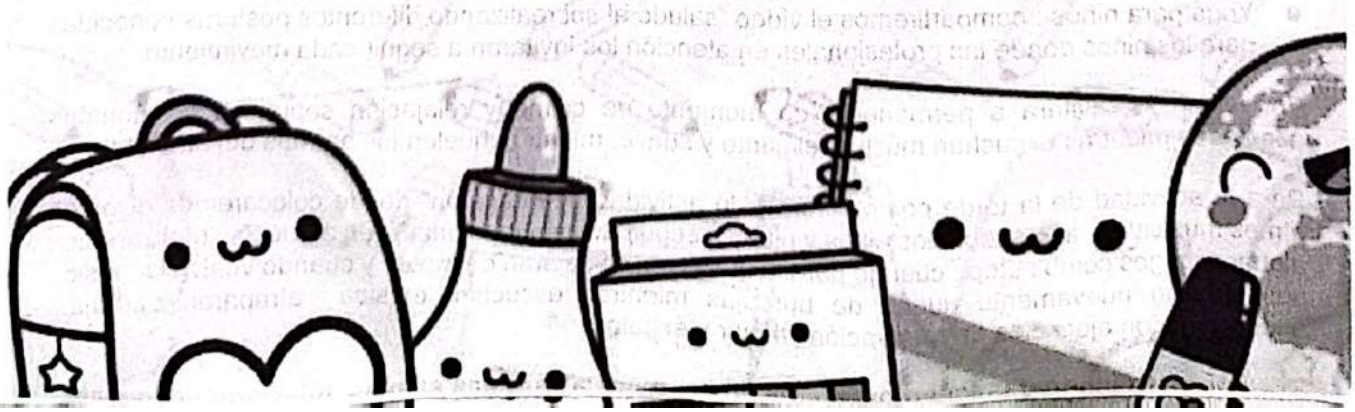
Para Dominic:

Para facilitar la adaptación de Dominic al espacio, se hará énfasis en un saludo personalizado, llamándolo por su nombre con expresividad, acompañando el momento con gestos y mirándole de frente para favorecer su comprensión, los materiales en los contenedores, como los cuentos de texturas, títeres e imágenes de canciones, se presentarán de manera accesible y cercana, animándolo a explorarlos a su ritmo y respetando sus intereses, durante los ejercicios de yoga y respiración, se requiere utilizar instrucciones simples, modelado visual claro y gestos amplios, las posturas de yoga se adaptarán para que el niño participe desde posiciones básicas (sentado o en el suelo), evitando exigencias físicas complejas, para las respiraciones, se requiere emplear objetos reales o figurativos (una flor de tela o un globo de papel) para facilitar la representación y comprensión de cada ejercicio, en el momento de calma, Dominic podrá recostarse con apoyo si lo necesita, asegurando su comodidad y reforzando la relajación con contacto físico leve solo si lo requiere, en el momento del "bailatón", se priorizará la participación libre, brindándole apoyo verbal para incentivarlo a seguir la dinámica, durante el juego de "stop", se requieren apoyos visuales o sonoras adicionales para apoyar la identificación y los momentos de cambio, para las burbujas, es necesario, el acercamiento, modelamiento y el apoyo verbal para fomentar una mayor participación y el disfrute sensorial. Se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado.

Liam

A la llegada, se garantizará que los materiales estén dispuestos a su altura y alcance, facilitando su acceso a los cuentos de texturas, títeres e imágenes, permitiendo la exploración según sus intereses, el saludo será cercano, respetando su aceptación y acercamiento, utilizando entonación afectiva y gestos, en la actividad de yoga, se requiere, el apoyo físico del adulto, adaptando las posturas a las que pueda realizar cómodamente desde sus habilidades, se requiere evitar el apoyo físico del adulto tomándole de la cintura, en los ejercicios que impliquen equilibrio o estar de pie, permitiendo que explore con sus manos, en las respiraciones guiadas se acompañarán con gestos grandes y objetos reales que le faciliten la imitación, como una flor o globo, ya en el momento de calma, se requiere ubicarlo en una colchoneta acolchada, asegurando una posición cómoda para que pueda relajarse, en el "bailatón", se adaptará la participación permitiéndole moverse desde una posición con apoyo físico de la profesional o se puede ubicar en una silla de comedor o colchoneta incentivándolo a participar y por momentos ubicarlo de pie por diferentes períodos, Se validará su movimiento sin necesidad de seguir pasos exactos, centrando el enfoque en la expresión libre. En el juego de "stop", se acompañará con apoyo verbal y físico según sus intereses, al igual que en el momento de las burbujas incentivándole al movimiento desde sus habilidades, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 13/06/2025



Powered by CamScanner

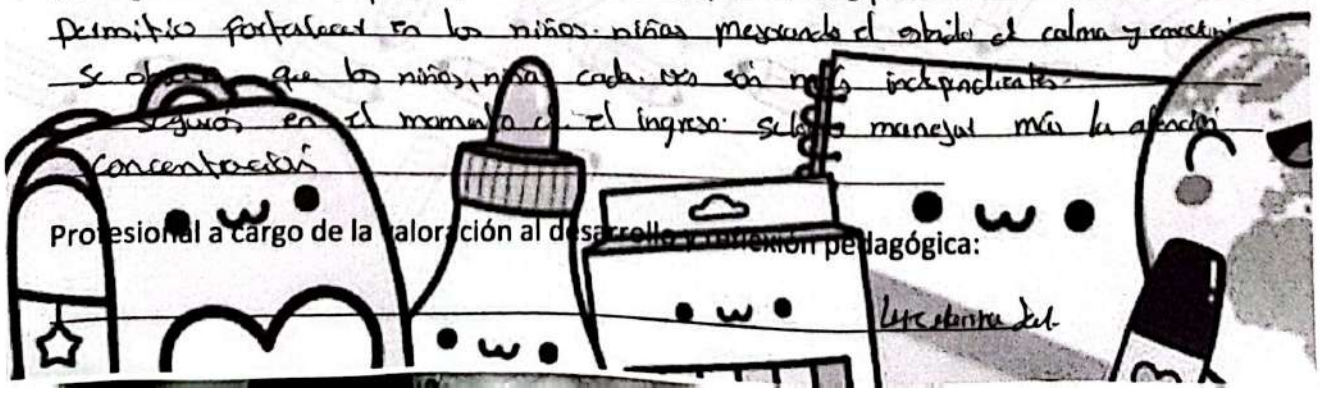
Fundación social Castillo San Lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

la niña Samantha ingreso al jardín donde saludo a sus profesionales "Hola" observo el espejo donde en contra algunas imágenes de las emociones comenzo a jugar al observarse en el espejo, para imitar la emoción de alegría, luego ingreso su compañera valentina, donde comenzo a interactuar con su compañera Samantha, también copio la cara de la emoción de a Sombra. se observo en el espejo trato de imitar la cara que tenia en sus manos, luego cuando ingresaron todos los niños, niñas eligieron los materiales de su interés como cuentos, telerin, imagenes, compartiendo los en tre pares- el niño Dominic escogio el cuento de tela y textura agradable con figuras, observo detenidamente las imagenes de cada hoja "dijo a-a-a mamá, lo mostro a sus profesionales y compañeros. en la actividad de Juguin se observo que los niños y niñas, les gusta esta actividad de relajacion, tranquilidad, el niño Jero comenzo cerrar sus ojos lentamente para escuchar la melodia, la niña Maria Jose dijo, por todo el salon la aroma que tenia cómo ambientacion dijo, rico, bebe, donde los otros Compañeros empezaron a caminar y a oler el espacio, el niño Daniel dijo profe- sube- rico" la niña valentina, giro en la colchoneta, imito a sus profesionales. a la actividad de la respiracion, caminaron por todo el salon en calma con los brazos estirados a los lados, la niña Antonella bailo en diferentes direcciones, el niño Daniel se encontro, dijo profe mira grande mi globo" la mayoria de los niños niñas se imaginaron un globo grande- hasta el niño David dijo que era azul el globo de el fue Hermoso

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio fortalecer en los niños - niñas - la seguridad, el respeto por sus compañeros en el momento de elegir sus juguetes y Juegos permitio la interaccion, la comunicacion entre sus pares compartiendo Saberes, fortaleciendo su comunicacion verbal, gestual identificacion por medio de la actividad y juego partes del cuerpo (como cabeza, ojos boca, manos)" se evidencio que los niños niñas les gusta jugar, explorar y construir sus propios saberes, se logro que el niño Liam participara mas de los juguetes y el material, con mas cuidado, permitio que la niña Antonella dialogara mas y participara de los diferentes espacios
Permitio fortalecer en los niños- niñas respetando el espacio el calma y concentracion se observo que los niños, niñas cada vez son mas independientes seguros en el momento de el ingreso se maneja mas la atencion concentracion



Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Practicante

Fundación social Castillo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 19/06/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Explorando en calma

EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Disfruta de la variedad de objetos que le llama la atención moviéndose libremente por el espacio y eligiendo el de su preferencia

ESTRATEGIA: Cesto de los tesoros

Estimular la curiosidad , la motricidad fina, la exploración sensorial , el reconocimiento de emociones a través de luces suaves y objetos sensoriales .

CLAVE PEDAGÓGICA:

Estimular la curiosidad , el enfoque visual , la motricidad fina y la exploración sensoria a través de luces y objetos sensoriales.

EXPERIENCIA:

Iniciaremos nuestras experiencias pedagógicas a través de saludos expresivos y cálidos para recibir a los niños y niñas , llamándolos por su nombre , una vez entren los niños y niñas encontraran sillas en media luna para observar vídeos infantiles compartidos durante la semana como : " respiración mariposa", "tierra en flor", "la calesita y el cuerpo.pim pau" entre otros que enriquezcan la escucha , atención y memoria, mientras van llegando los niños y niñas

Mientras las profesionales en atención ambientan el espacio para la experiencia pedagógica los niños y niñas compartirán con carros, inflables y motos enriqueciendo la motricidad , el desplazamiento y compartir , cuando terminen organizaremos el espacio.

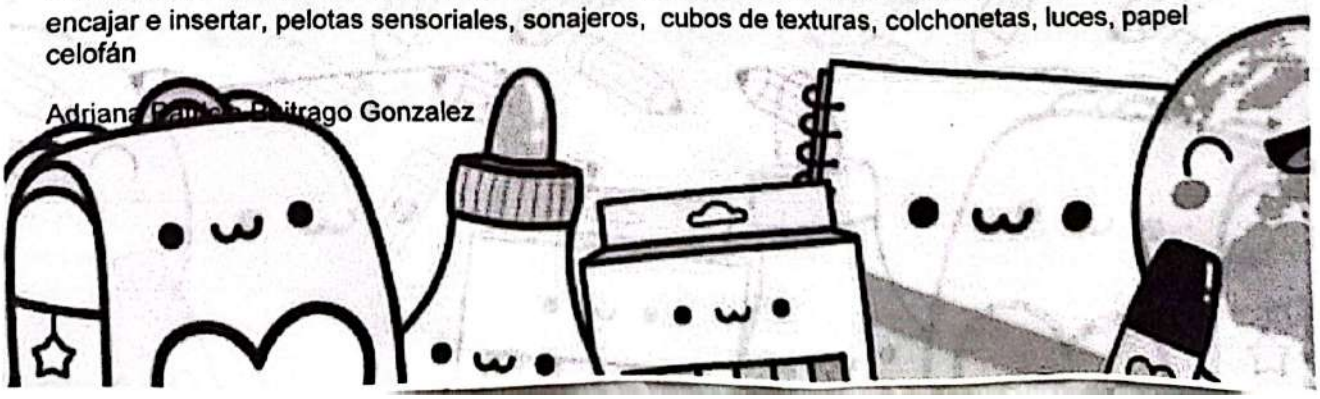
Para nuestra actividad "Explorando en calma " las profesionales en atención ambientaran el espacio con luces led de colores, luces de navidad con papel celofán en el techo, se oscurecerá el salón con bolsas negras y se colocara en el centro una colchoneta que contenga botellas sensoriales , sonajeros, telas , pelotas sensoriales, cubos de texturas entre otros objetos sensoriales y auditivos , al rededor también se encontraran cojines , se colocara música instrumental , aromas que generen un ambiente suave y relajante, los niños y niñas exploraran libremente con los materiales guiando una interacción relajada y sensitiva.

Al terminar organizaremos el espacio realizando ejercicios de respiración trabajados durante la semana.

Para la actividad de la tarde compartiremos rincones de juego donde encontraremos contenedores con fichas de armatodo, cuentos, tubos de armar, figuras de encajar e insertar , los niños y niñas exploraran en los rincones de su preferencia, guiando el compartir y la resolución de conflictos

RECURSOS:Vídeos, televisor, sillas , botellas sensoriales, fichas de armar, cuentos, figuras de encajar e insertar, pelotas sensoriales, sonajeros, cubos de texturas, colchonetas, luces, papel celofán

Adriana Patricia Patrago Gonzalez



Powered by CamScanner

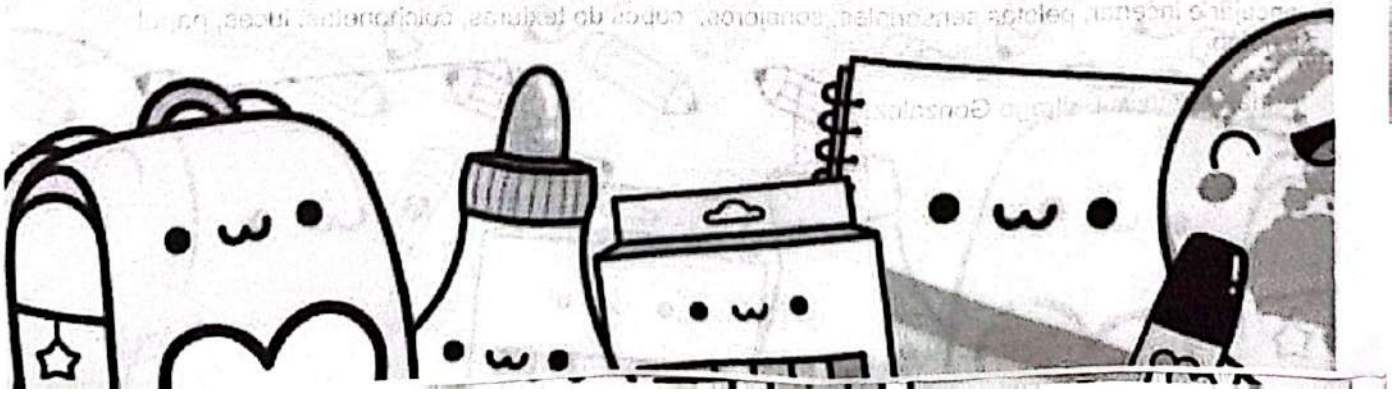
AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para Dominic, se recomienda iniciar cada experiencia pedagógica con apoyo verbal claro y pausado, acompañado de señalamiento gestual y contacto visual, al saludarlo y llamarlo por su nombre, favoreciendo su relación afectiva, emocional y la comprensión del entorno, durante la visualización de videos infantiles, se requiere para facilitar su permanencia ubicarlo en una silla mediante modelamiento (sentarse junto a él o frente a él para imitar), reforzando la atención con imágenes visuales impresas de los personajes o escenas del video para anticipar y recordar, estas se pueden tomar en el siguiente enlace, https://www.arasaac.org al interactuar con carros, inflables y motos, se requiere acompañar con apoyo físico leve para guiar el uso correcto del material, promoviendo el desplazamiento seguro y supervisado, en la actividad "Explorando en calma", se recomienda acompañar la exploración con modelamiento, apoyo verbal, además de (mostrar cómo tocar, apretar o sacudir los elementos), favoreciendo la exploración autónoma, la música instrumental puede estar acompañada de gestos repetitivos o movimientos suaves que él pueda imitar, en la organización del espacio, se puede incentivar al niño con canciones de recogida y apoyo físico guiado para el momento de tomar los objetos, en los rincones de juego, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.

Para Liam

se requiere adaptar los espacios y materiales para facilitar su participación activa, al inicio, se puede ofrecer un apoyo físico directo o uso de asiento adaptado en la media luna para mantener la postura adecuada durante el saludo y la observación de los videos, en los momentos de juego libre con carros e inflables, es necesario, incluir elementos accesibles o de fácil manipulación al igual que el apoyo físico parcial o total según su disposición y habilidad para desplazarse, durante el momento de "Explorando en calma", se requiere ubicar a Liam sobre la colchoneta con el apoyo del adulto físico y modelamiento, permitiéndole alcanzar materiales adaptados (objetos livianos, grandes, con texturas marcadas) favoreciendo la exploración sensorial, en los rincones de juego de la tarde, es necesario, que el niño se ubique en mesas y sillas con el apoyo físico del adulto ubicándose a su lado, además que los materiales estén dispuestos a una altura accesible, permitiendo que Liam explore de forma autónoma, es necesario, en cada momento el apoyo verbal claro, con indicaciones simples de la profesional que fortalezcan el nombre y la función de los materiales o rincones. Se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 13/06/2025



Powered by CamScanner

Fundación Castillo San Lucas

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

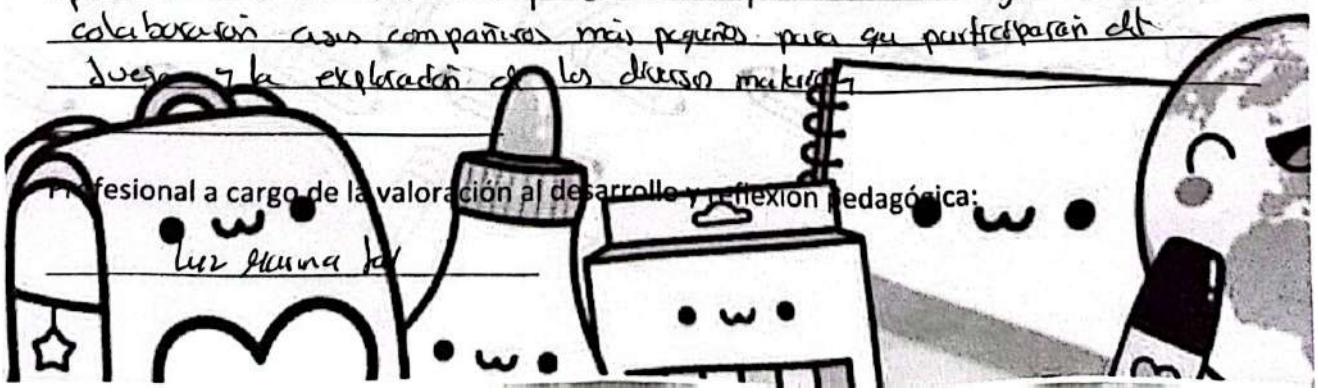
la niña Samantha ingresa al salón demostrando agrado por estár En este espacio, saludo a sus profesionales, con un abrazo, donde la profesionales, también la saludaron muy afectuosamente nombrandola por su nombre; se organizo en su respectiva silla para observar los videos que se estaban proyectando. y a esperar a sus compañeros, para realizar la experiencia de bienvenida. el niño Daniel "dijo profe me gusta la canción vaca lola. luego fueron llegando los niños, y niñas se organizaron en su respectiva silla. donde observaron algunos videos musicales, permitiendo que el niño Dominik interactuara por medio del balbuceo que son cada vez más claros y mostro expresiones de emociones, de alegria. y asombro. se veia todo el tiempo dijo mú. a-a. te. te. la niña Maria José mostro alegria "cuando observo algunos videos anteriores; trato de cantar. imitando algunos movimientos, comparados frente a la tematicas de la calma. el niño Daniel. le llamo la atención volver a realizar la actividad de respiración, estirando sus brazos a los lados jamó Mariposa dijo, pero cachi mariposa" el niño David observo atentamente la ambientación de luces de colores. expresando curiosidad, el niño Dominik cogio las botellas sensoriales, donde las giraba. de un lado al otro. por el piso el niño Liam. cogio la bolsa plastica, comenzo a cogerla fuerte para que sonara"; el niño Miguel Angel paseo los carros. donde imitaba. el sonido realizaba los movimientos para manejar. "dijo pase mi carro" es mio" corria por todo el espacio con seguridad, tratando de atrapar a su compañero saludo le gusto todo estuvo alado de sus profesionales, pero al poco tiempo lo invito a compartir de este juego. prestandole, su carro" el niño Gean Marcos juego con los cojines de una manera relajada, tranquila, formando los cojines como una cama. mostrando poner en práctica la calma la relajación y algunos ejercicios de tranquilidad, la mayoria de los niños niñas mostraron agrado por manipular los diversos materiales, construyendo sus juegos.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio que los niños, niñas, interactuaran. por medio de su comunicación verbal. y por el juego construyendo, sus propios juegos de aprendizajes fortaleciendo, su atención, su escucha, el respeto por sus compañeros la clasificación de algunos materiales teniendo en cuenta los propios criterios de cada niño - niña, solo facilito expresar sus emociones y sentimientos por medio de su interacción, se observo que los niños más grandes les colaboraron a sus compañeros más pequeños para que participaran del juego y la exploración de los diversos materiales

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexion pedagógica:

Luz Marina Tel



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 24/06/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: compartiendo con mis amigos

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Realiza desplazamientos por el espacio de distintas formas, con lo que amplía sus posibilidades de exploración y satisfacción de sus intereses.

ESTRATEGIA: Pre rincones
CLAVE PEDAGÓGICA:

Favorecer el desarrollo de habilidades sociales mediante el juego compartido , donde se promueva el respeto por los materiales y objetos que cada niño y niña tenga , la interacción afectiva, la exploración de habilidades y destrezas al interactuar a travé de rincones de juego

EXPERIENCIA:

Daremos la bienvenida a los niños y niñas con entusiasmo nombrándolos por su nombre e invitando a los niños y niñas a compartir con tinas que contienen diferentes texturas, materiales, juguetes y otros objetos con el fin de compartir , disfrutar con sus pares logrando la adaptación de la separación de sus familiares .

Antes de nuestra experiencia pedagógica compartiremos con pelotas donde los niños y niñas jugaran a insertar, lanzar encestar las pelotas en las canchas de baloncesto que se pegaran en la pared del fondo, enriqueciendo sus habilidades y destrezas y motrices , una vez terminen se motivara a los niños y niña a guardar las pelotas a través de la canción " a guardar a guardar cada cosa en su lugar".

Para nuestra experiencia pedagógica "Compartiendo con mis amigos" ambientamos el espacio con pre rincones de:

- Carros , Motos
- Casa
- losa
- bebés asexuados

Donde los niños y niñas encontrarán en el espacio del frente la casa, la losa y los bebés , en el espacio del fondo encontrarán las motos carros e inflables, donde los niños y niñas explorarán a su interés , creatividad y disposición enriqueciendo su imaginación, compartir y el disfrute de los materiales enriqueciendo sus habilidades y destrezas motrices y comunicativas, las profesionales en atención guiarán y observan las interacciones sociales y comunicativas de los niños y niñas.

Después de as rutinas de higiene y aseo los niños y niñas compartirán un maratón de zumba , donde las profesionales en atención a través de ritmos tropicales , merengue ,



Powered by CamScanner

cumbia realizarán diferentes dinámicas corporales donde los niños y niñas las imitaran fortaleciendo su espacialidad motricidad y seguimiento de instrucciones,

Para la actividad de la tarde compartirán canciones infantiles como la araña pequenita ; los pollitos , el caracol, la familia dedo , la mariposa , el sol entre otras que escogen los niños a través de las imágenes que se encuentran en el espacio pedagógico , enriqueciendo su expresividad, atención y escucha, los niños y niñas se sentarán en círculo en la sillas para la interpretación de las canciones.

RECURSOS: Tinas, cubos, cuentos, maracas, panderetas, pelotas, canchas de baloncesto; carros, motos, inflables, casa, bebés asexuados.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez .

AJUSTES A PLANEACIÓN:

en el modelo de calidad de vida; las siguientes definiciones, se conjugan con el tipo de apoyo que requieren, los niños y permite establecer el camino para favorecer su participación en los diferentes entornos.

TIPO DE APOYO: Dominic y Liam requieren de apoyo Intermitente a Limitado.

- Apoyo intermitente: Es cuando una niña o un niño con discapacidad o alteración en el desarrollo no necesita frecuentemente del apoyo directo, producto de apoyo o modelamiento del adulto, la duración de este apoyo es baja.
- Apoyo limitado: se indica esta intensidad, cuando la niña o el niño con discapacidad o alteración en el desarrollo, necesita de un apoyo intensivo en tiempos determinados y de corta duración.

AJUSTES EN LOS TIEMPOS: No se propone un tiempo específico para la participación de las experiencias, esto depende del ritmo y estilo de aprendizaje que cada uno de los niños requiere para iniciar, desarrollar y culminar la experiencia pedagógica, sin embargo, es necesario, tener en cuenta la edad, los procesos de atención, además de incentivarlo a realizar cada momento de la experiencia estos deben ser en modelamiento antes de iniciar cada ritual, asimismo el apoyo verbal de las profesionales o del adulto con el fin de brindar seguridad, cabe mencionar que es importante por momentos parar y dejar al niño explorar el espacio y luego volver a traerlo a la experiencia, buscando una mayor participación.

AJUSTES EN EL MATERIAL: Se debe trabajar con material concreto, pero visualmente llamativo además de las imágenes, se pueden utilizar imágenes, fotos reales, o videos, buscando focalizar la atención y luego se pueda trabajar en la experiencia central desde el inicio y hasta el final de cada momento de esta, o al cambiar de ambientes o espacios en el jardín.

Recomendaciones generales a tener en cuenta

- Uso de lenguaje claro, pausado y apoyado con gestos.
- Acompañamiento cercano, sin invadir su autonomía.
- Apoyos visuales y sensoriales que refuercen el vocabulario y conceptos.
- Espacios seguros y accesibles que le permitan moverse con libertad.
- Observación constante para adaptar el ritmo de las actividades a sus intereses y necesidades



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Se observo gran interes de Adan por coger los motos al igual que Angel desplazandose por el espacio con habilidad y risas; Alaia disfruto interactuar en uno de los rincones con losa explorando con la losa, los posillos llevandolos a la boca simulando tomar, Antonella se ubico en otro rincon mirando muñecos con posillos, vasos enriqueciendo su imaginacion motricidad y autonomia, Liam logra mantenerse en pie al rededor de la casa mostrando mas firmeza en su caminar, saludar entre y sale de la casa, ve donde esta Antonella e intercambia juegos y saberes, Mateo se avanza en sus relaciones sociales al compartir con Alaia Joel y Antonella, Gaston disfruta un rato de la casa y luego va desplazandose por el espacio buscando otros objetos de su interes, Dominic se entretiene un rato corto con la casa, luego dentro de sus desplazamientos se ubica al lado de paulina quien lo invita a disfrutar de sus juegos en la losa, Jeronimo no se siente comodo en un espacio definido quiere y siente curiosidad por los espacios desplazandose.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Los rincones son experiencias que permiten fortalecer las habilidades y destrezas sociales, intercambiando saberes, habilidades como la autonomia, la expresividad y la imitacion de rutinas y experiencias propias, la experiencia tambien permite que los niños y niñas se adapten despues de un fin de semana largo retomando rutinas, socializacion y compartir entre pares.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Adriana Barbosa

Powered by CamScanner

fundación social castillo san

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 25/06/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Expresión artística

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

Estimular la creatividad y la expresión de emociones a través de experiencias artísticas , promoviendo la interacción social , el uso de materiales sensoriales y el disfrute creativo de los niños y niñas.

EXPERIENCIA:

Daremos la bienvenida a los niños y niñas a través de saludos afectuosos y enriquecidos llamando a los niños y niñas por su nombre, al ingresar los niños y niñas encontrarán un colchoneta encima de ella encontrarán cuentos e imágenes con las cuales compartirán , mientras escuchan música infantil , mientras van llegando.

Antes de comenzar con la actividad "Expresión artística " , compartiremos con canastas de frutas y bebés asexuados dispersos en el espacio del fondo con el fin de enriquecer los lazos afectivos, el compartir , la resolución conflictos y hábitos alimenticios, al terminar guardaremos y organizaremos el espacio a través de la canción " a guardar cada cosa en su lugar".

Para nuestra experiencia artística ambientaremos el espacio con bolsas de color negro pegadas en una pared del fondo , en otra pared papel periódico, en el piso también se pegaran varios pliegps de papel periódico y bolsas , en recipientes colocaremos pintura de varios colores , tizas y crayolas frente al papel y las bolsas, se ambientara con música andina y se invitara a que exploren libremente, observando sus creaciones , interacciones motivándolos e incentivándolos a compartir con los materiales, los niños y niñas serán autónomos de escoger el material que mas les guste, finalizaremos con la exposición de sus creaciones sentados en forma de media luna, las profesionales en atención realizaran preguntas orientadoras sobre lo realizado.

mientras realizamos practicas de cuidado compartiremos con juguetes de insertado fortaleciendo el compartir y la motricidad fina.

Para la actividad de la tarde realizaremos funcion de titeres contando historias y cantando canciones infantiles relacionadas a las actividades realizadas durante la

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

mañana con la intencionalidad de fortalecer la comunicación verbal , la atención y escucha, dispondremos de la casa del rincón para la presentación de los títeres , historias que serán contadas por las profesionales en atención mientras los niños se encuentran en sillas en media luna.

RECURSOS; títeres, casa , muñecos de insertado, pinturas, plástico, papel periodico, crayolas , temperas, tizas, colchonetas , cuentos e imágenes.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

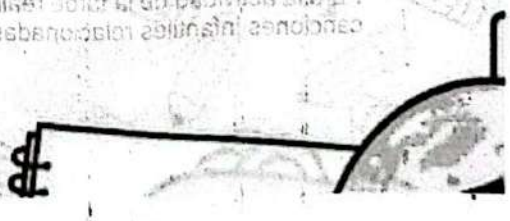
Para Dominic, se le dará la bienvenida con un saludo afectivo y contacto visual, reforzando su sentido de pertenencia, se facilitará el acceso a la colchoneta con cuentos e imágenes, promoviendo su participación con apoyos visuales y apoyo verbal, en el momento con las frutas y bebés, se requiere el modelamiento, apoyo verbal además de juegos breves, fomentando vínculos y hábitos, en la expresión artística, es necesario, favorecer la participación desde permitir que los materiales de fácil agarre y colores llamativos, respetando su ritmo y promoviendo la exploración sensorial, del mismo modo es necesario, incentivar la comunicación con preguntas sencillas y gestos, ya en la exposición de sus obras se requiere del apoyo verbal expresando por el niño las posibles respuestas a las preguntas, en el momento de trabajar insertado se requiere el modelamiento, apoyo verbal, además de brindar acompañamiento cercano para incentivar la motricidad fina, durante la función de títeres, se le ubicará en primera fila, buscando focalizar su atención y reforzando la comprensión con apoyos visuales, gestos y canciones conocidas.

Liam

Al ingresar, se le saludará afectuosamente, brindando tiempo y apoyo físico si lo requiere para ubicarse en la colchoneta, permitiendo también el desplazamiento por gateo o sostenido de la pared, se le acercarán los cuentos e imágenes mostrando lo que hay en ellas buscando focalizar su atención; en el momento con las canastas y los bebés, se requiere que estos se encuentren ubicados a su altura, otros más lejos promoviendo diferentes desplazamientos sea gateando o de pie, sostenido de la pared o del adulto, en la experiencia artística, se adaptará el entorno para que explore desde el suelo o sentado, usando materiales livianos y seguros, se promoverá su participación activa con estímulos visuales y auditivos, valorando cualquier manifestación creativa, en la exposición, se le incluirá en el círculo con apoyo postural si es necesario, del mismo modo, se continuará con apoyo verbal del adulto, durante la práctica con juguetes de insertado, se elegirán piezas grandes y fáciles de manipular, se continua con apoyo físico del adulto mano sobre mano, se sigue solo con apoyo verbal incentivando el juego autónomo, en la función de títeres, se requiere ubicarlo frente a este además de permitir que tenga una posición cómoda, cercana a la escena, favoreciendo su atención con recursos visuales, música y gestos expresivos, en cada momento el apoyo verbal debe ser claro, con indicaciones simples de la profesional que fortalezcan la participación. Se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 20/06/2025





Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La niña Salome ingreso al salón con alegría, Maestras sus profesoras la saludaban muy cariñosamente preguntandole quien la trajo al jardín que comí en la casa. la niña salome dijo abuelita, arroz, papá, carne" luego fueron ingresando las otras niñas la cual se recibieron de la misma manera. para lograr que los niños niñas. fortalezcan su comunicación verbal, el niño Dominic observo algunas imagenes. con curiosidad, asombro, mostrando a sus compañeros "dijo bi- a. aplaudiendo emocionado, por esta actividad. observo la imagen de la vaca dijo. mu mu" las niñas samantha, paulina, Antonella - compartieron las imagenes se observo que dialogaban entre ellas. identificando algunos personajes, objetos- lugares como el parque la niña paulina "dijo que la mamá la llevaba al parque. y comida dulce" el niño Dominic disfruto de la actividad de crayones realizando garabatos en el papel periódico, utilizo diversos colores El niño Daniel eligio la tempera en la bolsa plastica, donde se unto sus manos y las plasmaba en cima de la bolsa y luego las plasmo en el papel periódico expresando nuevas sensaciones, "dijo pupe. mio" queria mostrar las manos untadas de varios colores. la niña samantha disfruto con los crayolas - Invitando a su compañera Alexia Jose a jugar con este material donde exploración, manipulación y construcción sus propias obras de arte

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio fomentar habilidades cognitivas, sociales, emocionales y motoras proporcionando un entorno rico en estimulos sensoriales.
El uso de témpera y crayolas fortalecio los musculos pequeños de las manos y dedos, la acción de sujetar crayolas trazar sus garabatos es un ejercicio directo para mejorar la coordinación ojo - mano. permitiendole a los niños, niñas experimentar texturas y colores, estimulando su curiosidad. y creatividad.

Luz Marina Leal.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Luz Marina Leal. E.

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 26/06/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: De la mano con mis amigos de jardín

EJE DE TRABAJO:ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Explora su entorno expresando emociones según sea su experiencia con el mismo.

ESTRATEGIA: Rincones pedagógicos

CLAVE PEDAGÓGICA:

Incentivar la interacción social, el sentido de pertenencia entre los niños y las niñas del nivel de caminadores , mediante experiencias compartidas con el nivel de jardín que fortalezcan la empatía , la colaboración, cooperación y el aprendizaje a través del jeugo y el compartir.

EXPERIENCIA:

Comenzaremos las experiencias pedagógicas a través de un fraternal saludo a los niños y niñas, dándoles la bienvenida, donde escucharan diversas canciones infantiles de bienvenida , mientras van llegando , los niños y niñas interactúan con tubos de armar que se encontraran en pequeños grupos dispersos por el espacio , enriqueciendo las habilidades motrices y sociales.

Para antes de comenzar nuestra actividad pedagógica los niños y niñas compartirán con apilables entregados a cada uno de los niños y niñas con los cuales jugaran , intercambiara, e insertaran fortaleciendo las habilidades y destrezas motrices, cognitivas y expresivas., finalizando con la organización de los materiales a través d ela canción " a guardar cada cosa en su lugar.

Para este momentos las profesionales de atención de los nivels de caminadores y prejardín ambientaran el espacio con canastas de frutas, losa, casa , muñecos asexuados, cobijas , tapetes , cojines entre otros , donde los niños y niñas disfrutaran un momento de compartir entre compañeros más grandes, con la intencionalidad de fortalecer su seguridad, sociabilidad, comunicación, la creación de experiencias sociales y juegos de roles , las profesionales en atención observaran las dinamicas desarrollas por los direntes grupos e intervendran si es necesario , la finalidad de crear espacio de intercambio de saberes, antes de finalizar organizaremos el espacio a través de la canción" a guardar cada cosa en su lugar" .

Para finalziar disfrutaremos de un maraton bailable donde invitaremos a los niños de los niveles a compartir dinamicas corporales , al imitar a sus profesionales y tambien entre



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

parejas de los diferentes niveles.

Mientras estamos en el ritual de higiene compartiremos videos educativos sobre la alimentación saludable, el consumo de verduras y las prácticas de cuidado donde los niños y niñas se encontrarán sentados en colchonetas, observando los videos.

Para la actividad de la tarde compartiremos con cubos plásticos , mientras escuchamos música del folclore colombiano , incentivando la sociabilidad, el compartir y las habilidades motrices, al finalizar invitaremos a los niños y niñas a guardar sus materiales.

RECURSOS: cubos, videos , sillas, televisor, canastas de frutas, losa, casa , muñecos asexuados, cobijas , tapetes , cojines.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Buitrago Gonzalez

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

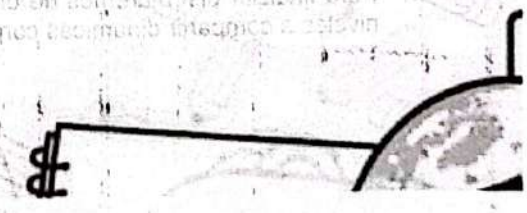
Para Dominic, desde la llegada será recibido con un saludo afectivo y canciones de bienvenida, fomentando su adaptación con apoyo verbal y visual. Se facilitará su interacción con tubos de armar mediante acompañamiento cercano, incenvandolo a explorar y compartir a su ritmo, en el momento de interactuar con los tubos de armar se requiere del modelamiento con demostraciones sencillas, promoviendo su motricidad fina y atención conjunta, en el momento de guardar requiere del apoyo del adulto llevandolo a guardar mediante el modelamiento y apoyo verbal, En el espacio compartido con niños mayores, se favorecerá su participación ubicándolo cerca de elementos familiares como muñecos y cobijas, y apoyando su comunicación mediante gestos y palabras clave, seguido de esto, durante el maratón bailable, se incluirán movimientos básicos, de bastante movimiento además de hacerlos repetitivos, respetando su ritmo e incentivando la imitación, en el momento de higiene, se reforzará la atención a los videos con apoyos visuales y se le explicará de manera sencilla lo observado, en la tarde, se le ofrecerán cubos de fácil manipulación, con apoyo del adulto si lo requiere, buscando favorecer el juego social, la coordinación y el disfrute musical.

Liam

Desde su llegada será saludado con calidez, permitiendo que se acomode a su ritmo. Se dispondrán tubos de armar accesibles desde el suelo o desde una posición cómoda, facilitando la exploración, otros lejos incentivando el desplazamiento, los apilables se entregarán en una superficie estable, brindando apoyo mano sobre mano solo si lo requiere para insertar o manipular piezas grandes, en el espacio compartido con niveles superiores, se requiere priorizar su seguridad y confianza, ubicándolo en un área tranquila con cojines y elementos accesibles, promoviendo la interacción con apoyo cercano del adulto, en la maratón bailable, es necesario, el apoyo del adulto promoviendo movimientos adaptados, como aplaudir o balancearse participando desde una posición cómoda, durante el ritual de higiene, se asegurará una posición estable para observar los videos educativos, reforzando su atención con breves comentarios o señalando elementos visuales, en la actividad de la tarde, se dispondrán cubos livianos a su alcance, incentivando el juego con pares y el reconocimiento de ritmos mediante la música folklórica, en cada momento el apoyo verbal debe ser claro, con indicaciones simples de la profesional que fortalezcan la participación. Se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 20/06/2025





Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

en la experiencia pedagogica el dia de hoy solo da la bienvenida a los niños y niñas con música infantil donde ingresan y las profesionales los saludan con un abrazo expresandoles alegria y seguridad para que se pongan comodos en la respectiva silla para escuchar y aprender algunas cortas canciones la niña Antonella dijo "pupe batolito un ayo" (Cantolito un gallo) eso quiere decir con la canción que le gusta comenzo abrazos, agrego, aplaudir y mirobo a sus compañeros. para que la aplaudieran el niño Dominic cogio las fichas del plegable para comenzar a colocar una dentro de la otra formando una piramide de 3 circulos mostrando concentración y atención de los circulos la niña paulina, Antonella, salome se reunieron en grupo para jugar a encajar fichas didácticas, la niña samantha comparte con la niña Antonella del nivel de prejardin a jugar con los bebes a darles la comida, a cantarles. el niño daniel comparte con los niños de prejardin con frutas. lo cual para realizar los juegos de rol ¿como cocinar, cocinar, servir identificaron algunas frutas los niños de prejardin los colaboro a continuar buscando algunas frutas, de el agrado como la manzana, banano, uvas fueron las frutas más buscadas identificadas por cada niño niña, compartieron otras Experiencias

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio que los niños y niñas disfrutaran de sus juegos entre pares, la gracia se mas autonomos, enriquecientes, fortalecieron sus aprendizajes, la comunicación verbal se observo que las niñas se concentran por más tiempo en las actividades los niños el periodo de atención es más corto. fue importante estas actividades ya que cada niño niña interactuo libremente teniendo en cuenta sus intereses, cada vez son más solidarios, y poco a poco van aprendiendo a interactuar con respeto. y tener mayor atención y concentración en las actividades, o en sus propios aprendizajes donde construyen su propia autonomía y crean sus juegos

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Luz Mariana Leal.

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 27/06/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: circuito motriz

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Realiza desplazamientos por el espacio de distintas formas, con lo que amplía sus posibilidades de exploración y satisfacción de sus intereses.

ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa mediante un recorrido por diversos obstáculos generando un circuito motriz , que estimulen la coordinación, la fuerza y la exploración del espacio de forma segura y divertida.

EXPERIENCIA:

Recibiremos a cada niño y niña con un saludo afectuoso y llamativo, "Buenos días , Aaron como estas ", así con todos ;mientras se van organizando , se invitara a que tomen un juguete u objetos que se colocarán sobre las mesas de trabajo, mientras van llegando los demás, se escuchara música relajante, mientras van interactuando con ellos libremente.

Los niños y niñas vendrán con ropa deportiva que se solicitará previamente a las familias (según disposición de cada familia) ,, iniciaremos nuestra actividad a través de canciones de movimiento como" muévete", " caminando""congelados " entre otras como parte de la activación motriz en el salón del fondo, las profesionales en atención motivaron a través de movimientos a los niños y niñas a la imitación y seguimiento enriqueciendo las habilidades y destrezas.

Enseguida compartiremos un circuito motriz que consta:

- colchoneta: para girar
- Camino de aros: los niños y niñas pasan saltando o pasando alternando los dos pies según la habilidad de cada niño
- rodadero: subirán y bajarán por el rodadero sin ayuda
- tunes con mesas y cobijas : los niños y niñas pasarán por debajo gateando

Para la actividad compartiremos tarde de cine , donde oscurecemos el salón , colocamos sillas , los niños y niñas ingresan a observar cortos animados de Pixar , se les pondrá un sello para su ingreso y el disfrute de la película:



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

RECURSOS: televisor, sillas, aros, rodadero, colchoneta, mesas , cobijas, juguetes, cuentos, sonajeros , mesas , música de diferentes ritmos

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Buitrago Gonzalez

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Para Dominic, desde su llegada será recibido con un saludo afectuoso, utilizando contacto visual, entonación clara y lenguaje sencillo, del mismo modo, se requiere, propiciar un ambiente cálido y estructurado, permitiéndole explorar objetos sobre las mesas que sean seguros, atractivos y con diferentes texturas, promoviendo la estimulación sensorial, durante las canciones de movimiento, se incentivará su participación a través del modelado de los gestos, apoyos físicos suaves y repetición constante, adaptando los tiempos a su ritmo, en el circuito motriz se brindará acompañamiento cercano, permitiendo que realice los ejercicios con apoyo si lo requiere, reforzando positivamente cada intento y logro, en los momentos de saltar o subir al rodadero se requiere del apoyo físico del adulto para tomarle de la mano y realizar el modelamiento, luego permitirle que lo realice de manera independiente, se continuará con apoyo verbal si es necesario, para el paso por el túnel, se incentivará la exploración a través de estímulos visuales o auditivos al otro extremo, en el momento del cine, se requiere ubicar al niño en un lugar estratégico frente a la pantalla buscando focalizar su atención, para el ingreso y colocar el sello, es necesario, anticiparle de manera verbal y física para comprender la dinámica del ingreso.

Liam: al momento de su llegada, será recibido con calidez y se le facilitará el acceso a una mesa baja donde pueda manipular objetos y algunos que no requieran desplazamientos no largos, permitiéndole interactuar desde una posición estable y cómoda, en las canciones de movimiento, se adaptarán los movimientos para que puedan ser realizados sentado o con apoyo físico del adulto, solo por algunos momentos, incentivando la imitación a través del apoyo visual, verbal o físico, en el circuito motor, se requiere tener diferentes alternativas según sus capacidades e intereses: el paso por el camino de aros podrá hacerse caminando con apoyo del adulto o de algún elemento que pueda manipular, el acceso al rodadero se requiere del apoyo del adulto para subir y supervisión al bajar, y el paso por el túnel podrá realizarse mediante el gatea, en la actividad de cine, se requiere ubicarlo en la silla del comedor o que el asiento sea estable y se le permita cambiar de postura en caso de incomodidad, manteniendo un ambiente tranquilo y ajustado a sus necesidades posturales. Se brindarán los apoyos necesarios para que pueda disfrutar de la proyección con seguridad y confort, en cada momento el apoyo verbal debe ser claro, con indicaciones simples de la profesional que fortalezcan la participación. Se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 20/06/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Ingresaron los niños y niñas expresando agrado por volver a encontrarse con sus compañeros, el niño Daniel abraza a su compañero Gean Marcos "Feliz Día como tú" la niña Samantha ingreso directamente a buscar juguetes en especial, sonajeros y algunas fichas didácticas, donde realizo su propio juego de construcción, a través de la exploración

Luz Marina Ruiz

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

los niños, niñas ingresaron al salón donde encontraron diversos materiales expuestos en mesa para que puedan interactuando mientras terminan de llegar los otros compañeros, la niña Samantha, prefirió un sonajero, comenzo amarrarlo para todos los lados y crear su propia musica "dijo profe. la vocalola." donde al finalizar cantamos algunas canciones elegidas por ellos, el niño Daniel dijo "profe. mi carro" con algunas fichas de material didáctico había construido su carro donde se observo realizar su propio juego invito a su compañero. Miguel Angel construir también un carro. pero el dijo que no' una isla:' (moto). la niña Maria Jose interactuo con todo el material, construyendo, casas, caminos, la mamá, bebé: comida. cuchara, esa fue lo que les comento a su compañera Evelin sobre quien estaba muy atenta de todo lo que sus compañeros compartían. de risas, gritos, carreras, mostrando agrado por poder explorar los materiales. que se encontraban expuestos en el espacio de la actividad

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

el juego con objetos y obstaculos permitieron fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas ya que cumbina aspectos fisicos, sociales y emocionales, permite a los niños expresarse libremente y desarrollar su creatividad al en contrar diferentes formas de superar los retos. se observo que a los niños y niñas les gusta que sus profesionales los motiven constantemente. por las actividades, que realizan constantemente permitio que entre sus pares realizaran dialogos de sus intereses. creo que que una actividad que cumplio con el objetivo del dia de hoy fortaleciendo todas sus dimensiones del desarrollo.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Leidy Marcela Leal.

Powered by CamScanner